## создается СЕТЬ ТЕАТРОВ СТЕРЕОКИНО

В одном из новых домов Кнева, на Крещатике, создается театр стереокино. Для руководства монтажом проекционного оборудования на днях в Киев выезжает группа специалистов Всесоюзного научно-исследовательского кино-фотоинститута (НИКФИ). После открытия этого театра начнется оборудование стереокино в Ленинграде. По решению Министерства культуры СССР, в будущем году театры стереокино будут открыты в Тбилиси, Баку, Ташкенте, Вильнюсе, Новосибирске, Свердловске, Сочи, Одессе и Львове. Со временем такие театры появятся в столицах всех союзных республик.

Для театров стереокино потребуется большое количество специальных фильмов. В настоящее время завершаются съемки двух цветных стереоскопических картин - «Алеко» и «Налим».

 Первый в мире стереоскопический кинотеатр по безочковому методу, -- сообщил корреспонденту «Литературной газеты» директор НИКФИ проф. П. Козлов, - был открыт, как известно, в Москве в начале 1941 года. В нем был установлен предложенный советским изобретателем С. Ивановым растровый (сетчатый) экран, состоящий из нескольких десятков тысяч отдельных проволок. После войны был изготовлен новый, более совершенный, линзовый стереоэкран. Он был установлен в начале 1947 года в московском театре стереокино. Однако и этот экран имел ряд существенных недостатков, которые усугублялись применяемой в то время системой стереосъемок и стереопроекций. Зрители жаловались, что им, в частности, трудно найти нужную позицию для просмотра фильма и что глаза быстро утомляются.

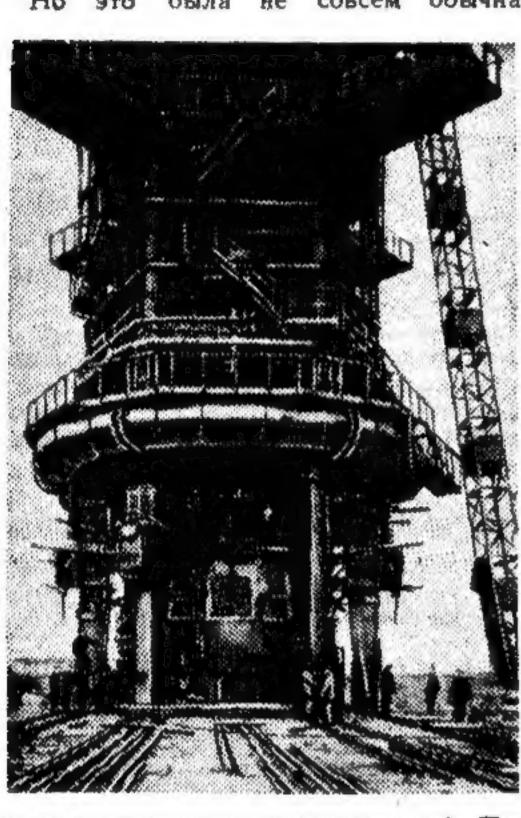
В конце 1948 года студия стереокино была реорганизована в специальную лабораторию НИКФИ, которая занялась изучением физических основ кино трех измерений. В творческом содружестве с учеными Ленинграда коллектив лаборатории, под руководством кандидата технических наук Б. Иванова, создал новый, третий по счету экран и принципиально отличную от старой систему стереосъемки и проекции, предложенную А. Болтянским и Н. Бернштейном. Новая техника значительно повысила качество показа фильмов. Ее применение улучшило восприятие объемности фильма, зрителю стало легче найти лучшую позицию при просмотре картины. Кроме того, новая техника позволила использовать обычную кинопленку, что расширяет перспективы развития

В будущем году работы по усовершенствованию стереокино будут значительно расширены.

# Домна передвинута на 30 метров

В Донбассе, на Константиновском металлургическом заводе имени Фрунзе, заканчивается реконструкция доменной печи № 1. Обновлено машинное отделение домны, устроена новая скиповая яма, установлено четыре воздухонагревателя высотой до 25 метров каждый. Построена, в сущности, новая доменная печь взамен старой, отслужившей свой срок.

Но это была не совсем обычная реконструкция. Новая



печь собиралась в стоот старой — в 30 метрах от нее. Там монтировалось все ее «хозяйство» — кожух печи, шахты, холодильники другие конструкции этого мощного агрегата. Старая печь между тем продолжала работать. Она выдавала чугун до момента разборки, а разобрали ее лишь тогда, когда закончилась сборка новой печи.

И вот, как только старую печь разобрали, ее сложный, огромный высотой в восьмнэтажный дом и весом в тысячу тонн - в течение восьми часов передвинули по рельсам при помощи лебедок на сохраненный фундамент

момент показан на нашем снимке). После сушки, которая обычно продолжается от двух до пяти суток, новая домна будет задута. Капитальный ремонт доменной печи, завершившей срок службы, продолжается от тридцати до пятидесяти дней. Метод передвижки, разработанный инженерами треста «Домнаремонт», позволяет резко сократить ремонтные простои печи или, другими словами, предотвращает потери многих тысяч тони чугуна.

Впервые на Константиновском заводе имени Фрунзе метод передвижки был применен к 1951 году, при реконструкции доменной печи № 2. Вес ее не превышал щестисот тони. Объем работы нынешнего года был значительно крупнее. В результате реконструкции двух печей доменный цех полностью обновлен.

Сравнительно недавно новым методом была реконструирована одна домна на Урале. В конце года на одном из крупнейших металлургических заводов Урала предстоит передвижка доменной печи весом в две с половиной тысячи тони.

# Пленум правления Союза советских писателей Украины

КИЕВ. 25 ноября. (Наш корр.). Сегодня начал свою работу VIII пленум правления Союза советских писателей Украины. В повестке дня — обсуждение итогов XIV пленума правления Союза советских писателей СССР и вопросы, связанные с подготовкой писательской организации республики к всенародному празднованию 300-летия воссоединения Украины с Россией. Пленум обсудит также меры по подготовке к III съезду Союза советских писателей Украины и организационные вопросы.

В работе пленума принимают участие писательские делегации Москвы и Ленинграда, представители областных отделений ССП Украины, киевской литературной и театральной общественности.

С докладом об нтогах XIV пленума правления ССП СССР выступил В. Собко.

После доклада начались прения.

## В НЕСКОЛЬКО СТРОК

из хроники культурной жизни

⇒ Новые произведения устного народного твор-Экспедициями Дома народного творчества Армянской ССР в этом году записано около 200 новых произведений устного народного творчества. Большой интерес представляют патриотические стихи напевца-гусана Ашхужа: «Русский брат», в которых он поет о вековой дружбе, связывающей русский и армянский народы, «Дорогая Родина», «Новый Ереван» и

⇒ На сцене узбекского театра. Коллектив Узбекского театра оперы и балета имени А. Навон показал оперу композитора С. Ряузова «У подножья Саян» — на жиз-У. Гаджибекова, «Ал-

\* В поселке нефтяников. За последние годы в Татарии выросли и благоустроились поселки нефтяников. Построено много жилых домов, культурных учреждений. На онимке - занятия бурят-монгольского в музыкальной школе, открытой в понарода. С большим успе- селке Новая Письмянка. Преподавахом идут в этом теат- тельница Т. Романова занимается с

маст» А. Спендиарова, «Семья Тараса» Д. Кабалевского и другие. ★ Смотры художественной самодеятельности. В Киеве начались районные смотры художественной самодеятельности. В них принимает участие около 700 самодеятельных коллективов.

 Детский клуб. В Риге при республиканском Доме медицинских работников открылся первый в городе детский клуб, имеющий зал, помещения для кружковых занятий, комнаты отдыха. Созданы кружки: авиамоделистов, фотолюбителей, драматический,

★ Совещание работников культуры. В Улан-Удэ состоялось совещание работников культуры Бурят-Монгольской АССР. В докладе министра культуры республики Р. Сафронова было сообщено, что в Бурят-Монголин создано около 350 массовых библиотек, 30 домов культуры, много клубов, более 150 сельских лекторских объединений. В сельских клубах силами художественной са-



ре оперы: «Кер-оглы» ученицей школы М. Еременко.

хореографический и музыкально-вокальный.

модеятельности ставятся драматические и оперные спектакли.

IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

Четверг, 26 ноября 1953 г. № 140 (3169)

Цена 40 коп.

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Илья Эренбург. — За чем остановка? (1-2 стр.). Рецензии на вещи (2 стр.).

**И.** Котенко. — Встречи (2 стр.).

М. Смелянская. — «География» обслуживания (2 стр.). Р. Юренев. — «Васса Железнова» на экране (3 стр.).

Николай Асеев. — Из поэмы о Гоголе (3 стр.). К. Лапин. — Келя и Зина на работе и дома (3 стр.). Литературное обозрение (3 стр.).

Нерушимая китайско-корейская дружба (4 стр.).

Катарина Сусанна Причард. - Что думают в Австралии о текущем моменте (4 стр.). Фан Мин. — Правда о лагере военнопленных в Корее (4 стр.).

#### Илья ЭРЕНБУРГ

### OCTAHOBKA? URM

угроза еще не миновала.

в заявлении, которое «Дейли геральд» любивых людей и прикрыть словами, за приверженцев переговоров. определяет как «преступную глу- дорогими всем друзьям мира, лихорапость», предложил применять против дочные приготовления в ужасающей Совстского Союза атомное оружие. войне. Организация американских промыш-

г-на Даллеса.

ных деятелей, за последнее время несколько изменился. Эти государственные деятели, очевидно, вспомнили, что английский язык справедливо почитается одним из богатейших и что. помимо слов, которыми они влоупотребляли, как, напрямер, «сдерживание», «вытеснение», «холодная война», «превентивная война», «крепоход», «атомная бомба». приятные: «предложения», «совещания», «переговоры».

объяснить такую перемен;

Прежде всего нашей общей работой Обращение буданештской сессии Всемирного Совета Мира нашло повсеместно поддержку, и это вынудило некоторых государственных деятеле: переменить тон. Г-н Гажильтон «Нью-Йорк таймс» пишет:

«Растущая тенденция к нейтралитету в Западной Европе и требования уменьшить налоги в Соединенных Штатах не оставляют, пожалуй, друтого выхода, кроме переговоров обоими коммунистическими гиганта-

Перемены в тоне некоторых государственных деятелей могли бы нас радовать, есля бы они означали неремену в их подходе к вопросам войны и мира. Однако сотрудник ньюйоркской газеты не счел нужным сказать, что некоторые государственные деятели, не желающие расстаться со своими вчеращними мечтами и вместе тем вынужденные считаться общественным мнением, нашли «вы- лики в переговорах. Лейбористы, криход» — говорить одно, делать другое. Конечно, лучше, когда люди выража- указали, что без участия Китая трудются корректно, и слово «перегово- но ослабить международное напряжеры» звучит приличнее, чем прославле- ние. Делегат Индии в Организации ние различного рода бомб. Как пи- Объединенных Наций Кришна Менон сатель, я меньше всего склонен относиться с пренебрежением к вопросам стиля. Но я не фетишист слов. Заду- ское правительство представляет Кимываясь над шансами войны и мира. я учитываю не только миролюбивые это или нет. Но оно представляет содекларации того или иного государст- бой правительство Китая. Если вы ховенного деятеля, но и акты, сопрово- тите вести переговоры о разоружения. ждающие подобные заявления.

Какие цели преследуют некоторые государственные деятели, которые, усиливая подготовку войны, устраивая новые военные базы и увеличивая подвластные им армии, непресташно повторяют слова: «предложения», «совещания», «переговоры», «гаран-

тии»?

В сказке Перро, хорошо известно всем нетям, волк, желая съесть маленькую девочку, напяливает на себя ченчик ее бабушки. Всявий понимает, что советский народ, при всей его любви в красному цвету, микак не похолит на наявную Красную Шапочку. Но для того, чтобы обмануть Советский Союз, некоторые государственные деятели произносят миролюбивые тирады: они хотят успокоить своих сограждан, доказать жителям Западной Европы и Америки, что рост налогов, фост вооружений, различные военные договоры объясняются нежеланием другой стороны отозваться на дружеские предложения: никаких волков нет и в помине; имеется добрая, терпеливая бабущка и чересчур капризная Красная Шапочка...

То, что некоторые государственные деятели вынуждены теперь прибегать к камуфляжу, показывает силу сторонников мира, но было бы величайшим несчастьем для всех народов, если бы этот камуфляж ослабил их блительность.

Мы поддерживали и поддерживаем млею переговоров, ибо без переговоров

Выступление на сессии Всемирного Совета Мира в Вене.

Все признают, что необходимо ослаленников «Коммонуелс клаб» одобрила бить международное напряжение и илею «превентивной войны», и пред- что для этого есть только один путь: седатель сенатокой комиссии по ино- переговоры между великими тержастранным делам г-и Уайли подтвер- вами. Все знают, что в число великих дил, что подобные суждения пользу- держав, согласно Уставу Организация ются успехом в деловых кругах его Объединенных Наций, входят Соедяненные Штаты, Советский Союз, Ве-Я не стал бы на этом останавли- ликобритания, Китай и Франция. Кто ваться, если бы мы могли отнести же, говоря о желательности переговол-на Дина или воинственно настроен- ров, делает такие переговоры невозных бизнесменов к незначительной можными? Мы можем спокойно расгруппе фанатиков. Однако широво рас- смотреть положение. Одна из великих пространенные газеты не только вос- держав, а именно Соединенные Штаты. производят призывы к войне, но за. отказывается вести переговоры с доучастую их сочувственно комментиру- гой великой державой, а именно Ки- всем должным беспристрастием расют. Ответственные лица Америки не таем. Чем мотивируют государственвыступают с осуждением декларации ные деятели Америки, восхваляющие г-на Дина и ему подобных и если в принцип переговоров, свое нежелание чем-либо их упрекают, то только в разговаривать с правительством Кичрезмерной горячности. Сопоставляя тайской Народной Республики? Они лоступки ответственных лиц некото- говорят, что, когда родилась Органярых государств с, казалось бы, безот- зация Объединенных Наций, в Китае ветственными призывами, о которых было другое правительство. Но разве я упомянул, мы вправе сказать, что Китай стал страной менее значительперед нами скорее различие темпера- ной, чем он был при Чан Кай-ши? ментов, нежели различие целей. Го- Нет, этого никто не утверждает. Амеворят, что у трезвого на уме, то у риканцы говорят, что им не нравитпьяного на языке. Я опасаюсь, что ся правительство Мао Цзо-дуна и что бранный клич г-на Дина не оскорбляет поэтому совещание пяти великих держав невозможно. Но фазве китайцы Бесспорно, тон речей самого Дал- отказываются от переговоров, говоря, Германской Демократической Республеса, как и ряда гругих государствен- что им не по душе правительство лики провело ряд политических и эко- дение западноевропейских стран аме-Эйзенхауэра? Американцы говорят, номических мероприятий, способных что со времени Сан-Франциско прави- облегчить объединение Германии. Это бесспорно. Но разве китайцы уклоня- ставит своей целью освободить житеются от выем переговоров, ссылаясь лей Франкфурта или Мюнхена. Минина то, что демократов сменили респуоликанцы? Американцы полчеркивают. что новый строй в Китае возник в тического и социального строя Дании исходе сражений. Но разве Соединен- или Бельгии и что, когда таковые изные Штаты не возникли в ито- менения произойдут, они готовы будут «бомба эйтч», имеются слова более ге сражений? Американцы моти- рассмотреть вопрос о вируют свое нежелание разговаривать с правительством Китайской Народной округом Мальмеди. Республики, несывая это правительство «агрессором». Поскольку я помню американские бомбы неоднократно на- падной Германии силы реванша. Она дали на житайские города, а житай- способствовала восстановлению военские бомбы жикотда не падали на го- ных и полувоенных объединений, народа Америки. Но допустим, что для ходящихся под руководством нацистов. многих американцев китайцы — агрес- Она предложила правительству Запалсоры. Для очень многих других, в том ной Германии заключить военное соселения Китая, агрессорами являют- из великих держав, которая вместе с Индию.

без голоса Китая серьезно говорять об установлении мира в Азии?».

Газеты «Пари пресс-Энтрансижан» и «Круа» также высказываются за тикуя правительство в шалате общия,

«Необходимо признать, что пекантай. Вопрос не в том, правится нам то незачем говорить с формозцами. Мы должны вести переговоры с людьмя. которые могут сказать нечто веское». Бывший министр иностранных дел

Японии г-и Ханиро Арита говорит, что, если Америка хочет мира в Азии, она должна нересмотреть вопрос о своем отношении к подлинному правительству Китая. Наконец, то же пишет в «Нью-Йорк таймс»: «Запад- лейборист Гордон-Уокер дывать переговоры с коммунистиче-

Америки и Азии.

Год тому назад в этом городе засе- немыслимо никакое соглашение. Но под влияние идеологов войны, не мо- Германии, и в то же время настанвать стать в Германии доминирующим и дал Конгресс народов. Многое с тех если не может быть соглашения без жет быть речи о безопасности как его на военном вкладе Германии в запал- привести к войне». пор изменилось. Силы мира возросли. переговоров, то могут быть перегово- непосредственных соседей, так и все- ную оборону... Абсурдно думать, что Во Франции сопротивление ратифи-Однако нам рано праздновать победу: ры без соглашения, могут быть пред- го мира. Все утверждают, что нужно Россия откажется от Восточной Гер- кации договоров, означающих для этой ложения о переговорах, соглашения, создать единую, демократическую и мании только для того, чтобы она ока- страны самоубийство, приняло столь Еще не умолкли голоса людей, от ставящие своей целью компрометиро- миролюбивую Германию. Об этом го- залась включенной в западный союз». широкий карактер, что мы вправе крыто призывающих к новому крово- вать идею переговоров. Мы присутст- ворили не раз сторонники мира. Это Таким образом, двуличие некоторых го- назвать его национальным: оно охвапродитию. Бывший председатель ко- вуем теперь при отчаянной попытке повторяют и те государственных деятелей, которые, тило все социальные круги, все полимиссии по атомной энергии г-н Дин ввести в заблуждение миллионы миро- тели, которые теперь стремятся сойти

За чем остановка?

Разве дело в том, чтобы найти жи- боннского договоров, ясно всем. вописное место для переговоров? Или в том, чтобы лишний раз поклясться важном вопросе: на вопросе о разорув своем миролюбии где-нибудь по до-жении и запрете тех видов оружия. роге из Грении в Испанию?

рой волей к соглашению. Нельзя, го- Советский Союз внес в Организацию воря о переговорах, одновременно осу- Объединенных Наций предложение о рые делают переговоры не только жав, о запрете атомного и водородного безрезультатными, но и бессмыслен- оружия, о создании органов междунаными. Нельзя, предлагая договорить- родного контроля для осуществления все, чтобы не только упрочить раскол тели Соединенных Штатов, отказыэтой страны, но и узаконить его.

Я прошу это высокое собрание со смотреть события последних месяцев. Советский Союз не заключил никаких соглашений с правительством Германской Демократической Республики, направленных против Франции, Англии или Соединенных Штатов. У шего восбще нет никаких военных соглашений с правительством Германской Демократической Республики. Он не воссоздал для своего усиления германской армии и не использовал германскую территорию для

агрессивных баз. тельство в Китае переменилось. Это правительство не заявляет, что оно ной войны, а Вашинттон ничего не стры этого правительства не говорят, ная причина все возрастающего в мичто они стремятся к изменению полиуправлении датским Шлезвигом или

Как же поступила другая сторона Она всемерно поддерживала в 31числе и довольно многочисленного на- глашение, направленное против одной ся американцы. Однако китайцы не другой великой державой одержала говорят, что они отказываются от пе- победу над фанизмом. Эта другая стореговоров с представителями Америки рона превратила территорию Западной потому, что американцы — агрессоры. Германии в плащарм, в арсенал атом-Может быть, кто-вибудь сочтет, ного и другого оружия. Правительство что я проявил пристрастность. Я при- Западной Германии со своей стороведу суждения, исходящие вз кругов, ны открыто провозгласило лозунг рекоторых никто не заподозрит в сим- ванша, оно выдвинуло притязания на латии к Советскому Союзу или к ком- территории государств, бывших союзмунизму. Начну с французской прессы. Никами Соединенных Штатов, Велико-«Орор-Се матан» пишет: «Можно ли британии и Франции. Глава правительства Запалной Германии отверг идею переговоров с правительством Германской Демократической Республяки и заявил, что в его задачу входит «освоучастие Китайской Народной Респуб- бождение» жителей Дрездена или Веймара. Министры этого правительства бывшим союзником и духовным наговорят о необходимости изменить государственный строй Польши и Чехо-

> вторения германской агрессии. Как создания «европейской армии». три оккупационные державы, так и правительство Западной Германии демежду двумя частями Германии и чтоневозможным.

предлагая переговоры по германскому тические группировки. вопросу, одновременно настаивают на скорейшей ратификации парижского и

Я кочу запержаться еще на одном которые грозят в первую очередь без-Нет, остановка за другим. За доб- защитному населению. Как известно, ществлять такие мероприятия, кото- сокращении вооружений великих дерся об объединении Германии, делать такого рода соглашений. Представиваясь обсудить этот наиболее важный для всех народов вопрос, выступают не только против общественного мнения Западной Европы, но и против общественного мнения своей собственной страны. С того дня, когда граждане Соединенных Штатов узнали, что их стране не принадлежит монополия на водородную бомбу, как это утверждали правители Америки, все настойчивее раздаются голоса в пользу персговоров с Советским Союзом но запрещению оружия массового уничтоженяя. «Этот вопрос. — пишет «Нью-Иорк таймс», — стал решающим с тех организации атомных или других пор, как Советский Союз уничтожил монополию Соединенных Штатов на производство атомной и водородной Со своей стороны, правительство бомб». Г-н Липпман в «Нью-Йорк геральд трибюн» говорит, что сопротивриканской политике вполне оправдано. этом, — пишет г-н Липпман, — основ. ре антиамериканизма».

Если вы взглянете на Корею, вы увидите тех же самых государственных деятелей, которые всуе повторяют слово «переговоры» и которые препятствуют переговорам, Заключив накануне перемирия военное соглашение с Ли Сын Маном, они делали и делают все, чтобы перемирие не стало миром. Они отказались пригласить на политическую конференцию государство, которое много следало иля прекращения кровопролития, государство большое, притом азиатское, непосредственно заинтересованное в мирном разрешении корейского вопроса, а именно

В начале моего выступления я указал, что многие государственные деятели переменили слова и начали говорить так, как будто они изучили. таже заучили Будапештское обращение Всемирного Совета Мира. За время, прошедшее после нашей последней сессии, эти государственные деятели следали немало заявлений о необходимости ослабить международное напряжение. За то же самое время эти государственные деятели осуществили ряд мероприятий, которые могут только обострить международное положе-. Говоря о желательности соглаще они заключили соглашение следником Гитлера, соглащение, которое превращает злосчастную Испанию в пландарм для возможной агрес-При молчаливом согласии пред- сии. Говоря о необходимости мирных ставителей Англии и Франции они переговоров, они ведут переговоры ( призывают жителей Западной Гер- превращении Скандинавии и различмании к воссозданию дивизий, кото- ных стран Ближнего и Среднего Восрые позволят изменить существующие тока в свои военные базы. Заверяя, государственные границы. Между тем, что ими руководит искреннее миролюимеются соглашения, заключенные бие, они восстанавливают германския между Англией и Советским Союзом, дивизии и оказывают чрезвычайное межлу Францией и Советским Союзом, давление на государства Западной Евнаправленные против возможного по- ропы с целью добиться скорейшего

Английский народ не одобряет ни

полдержки реваншистских сил Западлают все, чтобы углубить пропасть ной Германии, ни военных соглашений с Чан Кай-ши и Ли Сын Маном. бы следать объединение этой страны учитывая настроения своего народа, некоторые государственные деятели Я приведу суждения политических Англии попытались выступить с миросамое утверждают рассудительные лю- деятелей и прессы, обычно весьма любивыми предложениями. Правители ли в самой Америке: г-н Гамильтон далеких от советских оценок. Депутат- Америки сделали все, чтобы эти предговорит: ложения оставались без последствий ные державы не могут больше откла- «Продолжать стремиться к организа- и чтобы за маем, вопреки календарю, пии европейского сообщества и к пере- последовало бы не лето, а зима. Более вооружению Германии и одновременно того, правители Америки заставили Между тем, государственные деяте- прилагать усилия для организации своих английских партнеров подлерли Соединенных Штатов, непрестанно переговоров с Россией — это значит жать идею «европейской армии». Мы твердящие о своем миролюбии и уве- делать величайшую ошибку». О том слышали, как ответственный предстаряющие, что они готовы разрешить же недавно сказал крупный государ- витель Англии доказывал французам, все спорные вопросы путем перегово- ственный деятель Франции Эдуард что они должны довериться генералам ров, упорно отказываются начать Эррио. Другой французский политик вермахта. Очевидно, некоторые анпереговоры между пятью великими г-и Даладье заявил: «Предложить рус- глийские консерваторы еще верят в державами. Более того, эти государ- ским объединение Германии с созда- силу морских проливов и предлагая ственные деятели всеми доступными нием «европейской армии» — это зна- французам открыть свои двери перед им способами преграждают законным чит потребовать от русских, чтобы они немецкими дивизиями. для себя они представителям Китая доступ в Орга- забыли те жертвы, которые понесли в предпочитают Ла-Манш. Не могу не низацию Объединенных Наций, пре-борьбе против нашествия». Да и в са-процитировать при этом откровенных пятствуют мирным отношениям между мих Соединенных Штатах многие чув- признаний газеты «Лейли экспресс», Китаем и другими странами Европы, ствуют неловкость от чересчур грубой которая пишет: «Если французы хомаскировки. Газета «Уолл-стрит эжор- тят ратифицировать договор, преду-Возьмем другой вопрос, за урегули- вэл» пишет: «Создание европейской сматривающий вооружение Германии, рование которого отвечают четыре армии несовместимо с объединением это их дело. И, вероятно, это будет их державы: США, СССР, Англия и Фран- Германии. Русские менее всего пойдут похоронами. Но Англия не должна учация. Все понимают, насколько урегу- на то, чтобы и Восточная Германия ствовать в такой «безумной авантюлирование германской проблемы важ- вошла в оборонительный союз, направ- ре». Наличие пролива, впрочем, успоно для установления прочного мира. денный против Советского Союза». каивает далеко не всех англичан. «Ив-Все знают, что пока в самом сердце Я привелу также слова американско- нинг стандард» пишет: «Многие во Европы имеется большой народ, раз- го банкира г-на Уорберга, опублико- Франции, в Англии и в других страделенный на лве части, народ, кото- ванные в «Нью-Порк таймс». Он за- нах со страхом думают, что в один дарства и начать вторую мировую рый многое внес в культуру челове- явил: «Совершенно бесполезно гово- прекрасный день желание вновь за- войну. чества, но который не раз подпадал рить о том, что мы хотим объединения воевать утраченные территории может

Я позволю себе короткое личное отступление. Франция — страна, где я прожил много лет и которую люблю. Я люблю ее народ, ее традиции, ее литературу, ее искусство. Мне дорога эта страна, и я понимаю ее тревогу. Ведь дважды я пережил вместе с французами вторжение вражеских дивизий. Именно поэтому мне хочется напомнить всем французам — не только участникам нашего движения, но и всем тем, кого тяготит идея ратификации воистину страшных для этой страны документов, что, в силу сложившихся исторических тельств, в силу традиций, в силу географического положения, мой народ дважды боролся вместе с французским народом против армий, вторгшихся в налии страны, и что договор о взаимной поддержке. договор в том, что третьего вторжения не может и не должно быть, ратифицирован кровью лучших сынов наших двух стран, погибиних в борьбе за независимость и

Я выслущал со вниманием выступление с-на де Шамбрана, и я моту ему ответить, что не в нравах советского народа отказываться от своих обязательств. Договор о дружбе и взаимной поддержке, если его булут приперживаться обе стороны, может стать порукой безопасности и наших двух стран и всей Европы. Государства, заинтересованные в сохранении мира. теперь куда сильнее, чем 9 лет назад - в 1944 году. Они могут отрезвить певанцистов и агрессоров. Я велю во Францию. Народ Вальми, народ Вердена, народ партизан и франтиреров найдет выход, который ему подскажут его традиции и его разум. Пусть эти слова будут поняты правильно: они продиктованы не политическим

расчетом, но сердцем. Иять лет тому назад одна французская газета обратилась к различным общественным неятелям с вопросом:

«Что вы будете делать, когда Красная Армия оккупирует Париж?» Теперь некоторые из общественных деятелей, которые всерьез отвечали на этот мало серьезный вопрос, в

ужасе себя спрашивают: «Что мы будем делать, когда вермахт снова оккуширует Париж?». Никто больше не осмеливается ип во Франции, ни в других странах За-

падной Европы говорить е созетской угрозе. Недавно даже главнокомандующий силами Северо-атлантического пакта, американский генерал Грюнтер публично признал, что не считает реальным нападение Советского Союза на Западную Европу или на Америку. Забавное признание: армяя генерала Грюнтера была создана только благодаря тому, что некоторые государственные деятели ежедневно стращали граждан своих стран неминуемым нападением «красных», и вот выясняется, что верховный главногомандующий мнимооборонительной армии не видит сам, от кого ему нужно защищаться... Почему же, скажут итальянцы и норвежцы, исландцы и греки наши города должны служить базами чужой державы. Почему, епросят французы, мы должны сдаваться на милость господам из обер-комендатуры? Почему, вздохнут англичане, мы должны отказывать себе во всем и тратить деньги на атлантическую

некоторые государственные деятели говорят, что рост вооружений способствует прочности мира. Но народы не мотыльки: у народов есть память. Народы знают, что гонка вооружений, накопление смертоносной продукции, бряцание оружием неизменно пряводило к катастрофе. В любой стране еще живы свидетели первой мировой войны, которая разразилась, как логический апофеоз так называемого «вооружевного жира».

Чесло наивных людей уменьшается так же стремительно, как растет вооружение. Американская газета «Крисчен сайенс монитор» признается: «В Европе существует тенденция рассматривать холодное отношение американцев к переговорам, как стремление Америки фазвязать войну».

Вот почему некоторым государственным деятелям приходится, увеличивая вооружения, лицемерно говорить желательности переговоров. Вот почему герой сказки Перро вынужден каждый день крахмалить бабушкин

Понимая, что нужно успокоить общественное мнение, некоторые государственные деятеля заговориля о «гарантинх». Один из нях при этом сосладся на историю и сказал о желательности «нового Локарно», Локарно - живописное место, и многие туристы сохранили о нем приятные воспоминания. Однако в созначния народов Европы не осталось добрых воспоминаний о пактах, заключенных в Локарно, которые помогли германским силам реваниа вооружиться, безнаказанно нарушить имевшиеся соглашения, захватить соседние госу-

(Окончание на 2-й стр.)

# HEM OCTAHOBKA?

Может ли дать гарантию безопасности Европы военный Атлантический блок? Не явится ли куда большей гарантией безопасности Европы отказ от всяких военных блеков? Может ли дать гарантию безонасности Европы «евронейская армия»? Но явится ли куда большей гарантией безопасности соглашение между великими державами о прогрессивном разоружении: Может ли дать гарантию безопасности «европейское сообщество», в которое должна войти вооруженная Западная Германия, открыто преследующая цели реванша? Не явится ли куда большей гарантией безопасности Европы создание такого правительства объединенной Германии, при котором станут невозможными возрождение милитаризма в этой стране и присоединение ее к какой-либо другой групппровке? Наконец, может ли говорить • гарантиях безопасности государство, которое устроило и устранвает множество военных баз в чужих странах, на чужих базы направлены против другого государства? Не явится ли куда большей гарантией безопасности всего мира конец «хо-

соблюдение принципов, духа Устава Орга- намереваются без участии четвертой него зависящее для ослабления междуна- страны. ролного напряжения.

Я осмедился так долго задержать внимание этого высокого собрания потому, что задачи, которые стоят перед нами, благородны и трудны. Мы присутствуем при попытке обмануть народы и, прикрываясь разговорами о переговорах, снова обострить международное положение. Когда мы преж- должны внести ясность в проблему переде товорили о мире, противники мира тово- говоров и соглашений. Эти решения должрили о войне. Когда мы требовали запрета ны способствовать ослаблению междунаатомного оружня, они его прославляли. родного напряжения и быть присмлемымя Когда мы настанисти на прекращении для миролюбивых людей любых убеждематериках и которое не скрывает, что эти военных действий в Керее, они отвечали, ний, для патриотов любой страны — амечто будут возвать до победного конца. Ког- риканцев и китайцев, англичан и русда мы предлагали Пакт Мира, они отстра- ских, немцев и французов. Народы ждут няли всякую идею о переговорах. Тогда нашего слова. Они видят, что теперь лодной войны» и переговоры между они еще не нуждались в маскировке. Те- нами вынуждены считаться государственпятью великими державами, искренне перь они заговорили о переговорах, они на- ные деятели всех стран. Многих из них стремящимися найти по любому вопросу деются выиграть время, усышить общест- мы уже заставили говорить по-другому решение, приемлемое для всех, ибо без это- венное мнение и в подходящий час, говорить е мире. Мы их заставим и дей-

— А жуда же девались семь соток?

Свое путешествие по приусадебным

участкам мы и начали с Петра Ивановича

Курило, того самого, у которого цифра

Невысокий, сухощавый, он сдержанно

- Порубал, конечно, сухие, непритод-

— Да ты, Петр Иванович, говори прав-

— А правду, Иван Дмитриевич, ты

сам знаещь! — он сердите инул ногой

лаявшую собажу и тяжело вздохнул. - Хо-

тите, я вам лучше другое покажу. -- Он за-

вел нас за угол хаты, где почти до самого

берега тянулась полоска вскопанной зем-

ли. — Весной высаживаю элесь пятьлесят

яблонь, десятка два слив. Так что

— Значит, не растерялся?! Правильно

Но в числе «растерявшихся» оказалась

та самая телятница Матрена Порфирьевна

Корниенко, которая половину своего боль-

щого приусадебного участка оставляла под

сенокос. К ней мы зашли вместе с секрета-

рем сельсовета Анной Передерий и жолкоз-

ренькой юбке, собиралась на ферму,

своим телятам. По характеристике Ивана

Дмитриевича, это была примерная колхоз-

ница, выработавшая более 300 трудодней.

Матрена Порфирьевна спросила:

— Рублей триста пятьдесят!

цюю землю, мне с нее не ботатеть...

Когда сбиер участка был закончен,

- Сколько ж теперь налогу платить?

— Ото так... Раньше платила триста

— А возымите ту самую Степанилу

Кориченко — в белом платочко и ста-

пипи уже — соток двадцать саду...

поздоровался с нами. Узнав, зачем к нему

17 заменена была десяткой.

пришли, поспешно отвел глаза.

(Окончание. Начало на 1-й стр.) јотдельными людьми, ни между государства- пираду, открыто вернуться к своей атомной дипломатин и вогородной политике. Она Советский Союз готов немедленно при- ничему не научились и ничего не забыли ступить к переговорам между пятью вели- Они признали, что на мприых Бермудеких кими державами и обсудить любой вопрос. островах будут обсуждаться невые методы который может быть поставлен дюбым ведения холодной войны. Это, конечно, не участником такого совещания. Мы считали помещает им твердить о горячей привери считаем, что подлинной гарантией безо- женности к илее мира. Это не помешает навности всех гогударств явится честное трем оккупирующим державам, которые низации Объединенных Наций. Что касает- шить вопрос о будущем Германии», прося Советского Союза, то он сделает все от должать разговоры об объединении этой

> Это не помешает правителям Америки, занятым расширением своего пландарма в переброской атомного оружия на другие материки, влясться, что нет на свете люлей, более жаждущих соглашения.

Решения, которые примет наша сессия, то немыслимо разрешение спора ни между оборвав на постуслове очередную мирную ствовать по-другому — пойти на мир.

Я тоже потрогая «оторожу». Тынок был

- Конечно... А мы иногда думаем, что

одну художественную книжку читал, забыл

самой книжке получается? Передовые

да сознательные люди показаны около

трактора или комбайна, а как лодырь да

антиобщественник, так на своем огороде.

И чего только про личную усадьбу там не

написано?! Ну, прямо так опозорен при-

усалебный участок, что как начинается

действие около хаты или на личном ого-

роде, так уже знасшь - будет рассказано

про лодыря, отсталого человека... А? Есть

Я хотел оказать, что, видимо, такая

книга есть, может быть, даже не одна, но

Иван Дмитриевич не стал ожидать ответа.

Мягко ступая, он пошел дальше, похлопы-

живут, — продолжал он, когда и догнал его

участки имеются у всех, кто живет в сель-

ской местности. Ну, да ладно, что там в

вниге написано?! Но мы-то, мы, сельские

руководители, как на них смотрели? Част-

ный сектор! Загородился тыном, и делай что

хочешь!.. А ведь партия все ж время

нам говорила — помотайте людям лучие

жить, соблюдайте совмещение личных и

общественных интересов. Теперь мозги свои

нало поворачивать крепко... Через тыны

придется почаще заглядывать и заботу об

оставить в данном душевном состояния

ту ж телятницу Корниенко? — спрашивал

- Ну, как вы думаете, разве можно

— А ведь за тынами советские ж люди

мы пошли рядом. Приусадебные

вая прутиком по злосчастному тыну.

такая книга?

- Чтобы скотина не лезла?

ИЗ ЗАМЕТОК

ПИСАТЕЛЯ

там, где нет газа, нужна обыкновенная кухонная плита. За плитой наши хозяйки проводят немало времени, и поэтому не безразлично, какая она. Есть такая кухонная эмалированная плита, которая удовлетворяет требованиям самой придирчивой хозяйки. Выпускает эту плиту ужгородский металлообрабатывающий завод «Перемога». Эта плита выгодна

«ре- прежде всего тем, что она небольшая и передвижная; ножки ее отвинчиваются, и плиту легко упаковать в ящик. Стенки покрыты белой эмалью, ручки и перильная трубка никелированы. Нагревание духовки включается специальной ручкой. Имеется водяной бачок, расположенный у дымоотвода, в нем постоянно греется вода для мытья посуды.

Кухонную плиту легко вычистить до блеска, после охлаждения можно накрывать скатертью и использовать, как стол. Где же купить такую плиту? — спросят хозяйки.

- Только в Закарпатье, и то не всегда.

В 1951 году кухонные плиты завода «Перемога» отправлялись в магазины страны, но теперь выпуск плит сократился. А тем временем не только из Кнева, Львова, Днепропетровска и других городов Украины, но и из Москвы, Ленинграда, Таганрога, Иванова беспрерывно поступают в Ужгород запросы: каким образом приобрести кухонную плиту?

В чем же дело, почему нужные населению плиты не изготовляются в необходимом количестве?

Оказывается, Областное управление местной и топливной промышленности считает завод «Перемога» второстепенным предприятием. Завод не обеспечивается в достаточном количестве чугуном, лентой холодного проката, огнеупорным кирпичом для внутренней выкладки, эмалью, инструментами. Повинна в этом и Львовская межобластная база Министерства местной и топливной промышленности УССР.

Выпуск таких плит можно организовать и во многих других го-

н. дубовик

У Леночки были дивные волосы. Тяжелые, золотистые и такие длинные, что ни

Давно, когда Леночке было всего три года, бабушка, жившая

Разглядывая старый роговой гребень со стершимися золотыми узорами, мама снисходительно улыбнулась: «Ну зачем нам этот уродец?»

Ей, как химику, было известно о существовании отличных пластмасс, равных по прочности стали. Из таких пластмасс мож-

> мне служил сорок лет...» С тех пор год за годом по утрам Леночка бе-

> режно доставала из коробочки бабушкий подарок И старый гребень, поблекший и сгорбившийся.

> Однажды, возвращаясь от бабушки с летинх каникул, Леночка обнаружила, что гребень пропал. Она заплакала от горя.

> пока держи вот это.

расческу со штампом: «Арт. «Красная Роза», Ростов-Дон». Едва зубья расчески погрузились в волосы, как

обломка, застрявшие в ее густых волосах. В Харькове папа побежал на вокзал и принес

денная кружочком. Через день, когда поезд приближался к Москве, на расческе отсутствовали четыре толстых и семь тонких зубьев. Пользовать-

изящную расческу, изготовленную артелью «Моспластмасса». На расческе стоял штами «1 сорт», и стоила она 6 рублей. Но через неделю и она сломалась пополам. И с этого времени пошло: были и красные, крепкие на вид, со штампом «АТИ», и ядовитозеленые, изготовленные учреждением со странным названием «ОРС НОД-І Яросл. ж. д.», и совсем скромные, тоненькие, выпущенные артелью «Соцтруд».

одну расческу -- металлическую. Это изделие предприимчивого ремесленника, купленное на рынке, хотя и отличалось прочностью, но беспощадно рвало волосы.

— Подожди немного, -- попросила мама. -- Я думаю, что будут же, наконец, наши артели выпускать красивые и прочные гребни! А что думают об этом руководители артелей?

в. Шапошникова

Нечего тащить их за тысячи километров. Свердловск-боль-

может, и проще, а ведь люди думают и Там не то что кровати, а даже шагающие экскаваторы делают... Довод показался убедительным, и вопрос был решен. Обосновавшись на новом месте, в ясный майский день супруги

> машзаводе сделаны, -- он указал на металлические кровати с сеткой. — Вам повезло, — добавил продавец, — это у нас товар редкий. 173 рубля.

- Вам кровати? Пожалуйста, предложил продавец, на Урал-Кровать имела выходные данные: артикул 110, сорт 1, цена - А ножки без роли-

— Ну и кровати! —

воскликнула жена. -- Ни

малейшего намека на

украшение.

ков, -- добавил муж. -- Если понадобится передвинуть, все полы перепор-Он сел на сетку, и та

опустилась чуть ли не до пола. — А что же будет через месяц с этим желез-

ным топчаном? Куда же вы смотрите? - обратился Черненко к продавцу. - Ничего не можем сделать, - был ответ, - кровати соответствуют стандарту.

Товарищ!

к вещам

критикуй поэмы,

на произведения

Но слушай окрик:

\_\_\_\_

пером приценься,

рецензируй басни.

«Даешь

В. МАЯКОВСКИЙ

сапожной и колбасной!»

рецензии

н, юдин

Продавец сказал правду. Завод выпускает кровати в соответствин со стандартом, утвержденным в 1947 году. Но жители Свердловска не хотят считаться с этой узаконенной

безвкусицей, не желают покупать негодные вещи. Свердловчане хотят приобретать красивые никелированные кровати, на роликах, с панцырной сеткой. Такие кровати выпускает Первоуральский новотрубный завод, но в магазины

Свердловска поступает лишь 200-300 кроватей в квартал. Это «капля в море». Недавно в служебном помещении Свердловского универмата можно было наблюдать такую сцену. Взволнованная женщива

настойчиво требовала, чтобы ее сейчас же пустили к директору. - Пятый месяц хожу к вам в магазин за кроватями. Мы не можем больше спать на чемопанах!...

Это была жена И. Т. Черненко.

— Не может этого быть, - возразили работники магазина. - Недавно были в продаже кровати с Уралмацізавода. - Покупайте их сами! Мне нужны хорошие и красивые кровати. Так и скажите на этом заводе. Пусть узнают, что говорят по-

купатели. Тов. Черненко права. Надо, чтобы работники Уралмашзавода узнали, какую оценку у покупателей получает их продукция ши-

рокого потребления.

СВЕРДЛОВСК

"СЮРПРИЗЫ" ВИТЕБСКИХ Носки оказались разны-

Носки оказались разны-

цвета, одинакового размера, ЧУЛОЧНИКОВ но сделаны по-разному. На одном капроновый усилитель шел от ластика до самой пятки. На другом этот усилитель кончался здесь же, возле ластика.

Женщина отбросила в сторону только что купленные носки и развернула вторую покупку. Капроновые чулки оказались тоже непригодными. На одном чулке коричневая пятка была ниже, на другом - на несколько сантиметров выше. Шов в двух местах распоролея.

Так «подшутили» руководители витебской чулочной фабрики «КИМ» над Антонинов Ивановной Кочетовой, учительницей из города Минока. И не только над ней. На фабрике «КИМ» вошло в привычку удивлять потребителя самыми неожиданными «сюрпризами». Недавно эта фабрика прислала в минский центральный

универмаг большую партию мужских посков. Каково же было удивление работников универмага, когда они распаковали тюки с носками. Над мужчинами витебские чулочники подшутили еще злее. Они сделали на одном и том же носке разные рисунки. Одна сторона носка связана в клеточку, вторая - в полоску. И так каждая пара.

«Оригинальное» изделие витебских чулочников мы и запечатлели на этой фотографии. П. ВОЛКОДАЕВ минск

Читатель «Литературной газеты» Ю. Родионов, проживающий в г. Нижияя Тура, Свердловской области, написал в редакцию:

«Я купил электрическую лампу-ночник изготовления артели «Электротехник» (пос. Парголово, Ленинградской области)... После тридцати минут работы лампы на колпаке (сделанном из красной пластмассы) появились темные пятна...>

Сократим рассказ читателя. Колпак задымился и треснул. Стоимость такой лампы — 38 рублей, а количество ламп, выпущенных в продажу, -- около 15 тысяч штук.

Все это подтвердил председатель правления артели «Электротехник» Н. П. Тоболкин.

— Да, артель производила такие лампы. На них ве было выключателей и трескались колпаки. Производство их прекращено в мае нынешнего года.

Казалось бы, что здесь следовало посочувствовать покупателям, выбросившим деньги на ветер, пожалеть пропавшие материалы и труд, посердиться на руководителей артели (посчитав сей печальный случай за ошибку) и на том закончить разговор. Но Тоболкин выставил на стол новый образец лампы-ночника, изготовляемого той же артелью. Точнее говоря, ламп было две. Обе пластмассовые, одинаковой формы, двета же разного.

Форма этих ламп удовлетворит, пожалуй, даже самого взыскательного покупателя. Выключатель на подставке есть, абажур шелковый. Цвет одной из ламп — оранжевый, спокойный и в тон к нему цвет абажура. Патрон металлический, никелированный. Хорошая лампа! Но что такое - неприятного цвета, никак не

гармонирующего с цветом лампы и абажура, электрический шнур тянется к ней. И хорошее впечатление от лампы уже испорчено. Николай Петрович извинительно говорит: — Ладно, что еще есть такой шнур. Мы, например, выпускаем часто электрические плитки вовсе без шнура.

- Как же потребитель пользуется ими? - Устранваются, - неопределенно отвечает Николай Петро-

вич, - достают сами шнур...

Однако возвратимся к лампам-близнецам. Вторая изготовлена из черной пластмассы. Все траурное: подставка, патрон, шнур. Таких черных ламп выпускается в несколько раз больше, чем

 Да, да, не на что глазу порадоваться, — соглашается Николай Петрович, -- но мы и в этом не виноваты. Для производства пластмассы Облиромсовет отпускает нам преимущественно черный порошок.

Тов. Тоболкин откровенен: да, неприятно выпускать подобную Что верно, то верно. Александр ПУНЧЕНОК

ЛЕНИНГРАД

Владимирского поселка гарантированы от сумками в руках можно встретить в трам- Моссовете, убеждение это не рассеивается. появления пятен на олежне? Олнако по- ваях, троллейбусах, автобусах и метро! чему-то здесь нет ни одной мастерской Вряд ли эти поездки доставляют кому-ни- янно действующая комиссия по распреде-

тов, цветочных магазинов. Наоборот, подагаем, что их еще мало, значительно меньше, чем нужно для удовлетворения расту- шессе вынуждены тратить время на поезд- товых, культурно-проспетительных «тощих потребностей населения.

предприятия, обслуживающие бытовые купить нужные продукты.

У человека, ко- вужды населения, были размещены не ј торый попадает в по наитию, не по случайному стечению об- прочитать, сколько фильмов посмотреть, впечатление, что районе продуманно, целесообразно, чтобы нуждам в укобствам населения. на этой люди не тратили лишнее время на разъезлишь ще- ды, на ходьбу, чтобы не тратили сил по- рошо навестный москвичам специализирогоди и щеголихи, напрасну, расплачиваясь усталостью за ванный магазин Главбуисбыта. Недавно

ниенко. Пусть эти слова были сказаны костюмов или выбором новых фасснов ликолепные общежития для рабочих. К ус- же Арбата. Из пятнадцати столичных спев серицах, но в них и великая правда на- платья. На этой улице четыре пошивоч- лугам новоселов недавно открышись боль- циализированных магазинов «Мясо» девять упомянул, что у Корнисико уже заработано го, хозяйственного, игрушечного магазина. Никто из обитателей общежитий не скажет, ная - площадь Дзержинского. Людей, живущих на Цветном бульваре что эти магазины открылись здесь зря, но кольца — от Цветного бульвара во Карет- лочная и четыре продовольственных маганого ряда — два буфета, два киоска и ни зина, и расположены они «кучно» — два рялом и ява друг против друга.

ный магазин, возле Ордикова переулка, отделом тов. Баластенков. Им приходится открыт, несмотря на протесты населения при каждом таком гадании, не имея перед этой части города. Жители Ленинградского глазами карты размещения торговых, быки в «Гастроном» № 1 на улицу Горько- чек»? Такой карты нет, и «точки» ста-Но тем важнее, чтобы магазины и го, так как в своем районе не всегда можно вится нередко случайно.

Сколько хороших книжек можно было Москве на Авиа- стоятельств. Чрезвычайно важно, чтобы сколько часов отдать воспитанию детей, моторную улицу, все магазины, столовые и мастерские если бы процовольственные магазины всюсоздаться были расквартированы в том или ином ду были расположены применительно в В Кневском районе, на Арбате, есть то-

отврымся второй такого же типа магазин, На Первомайской удице выстроены вс- но в том же Вневском районе, возле того

Чем дольше ходишь по улицам Москвы. и в районе Самотечной площади, можно за овощами и молоком приходится ездить чем внимательней всматриваешься в витзаподозрить в особом пристрастии к шиву на трамвае. На этой улице, протянувшей- рины и вывески магазинов, тем больше и водам. На небольшом отрезке Садового ся на три с лишним километра, одна бу- убеждаешься в том, что в размещения торговых «точев» существует скорее элемент случайности, чем строго продуманные намерения. И когда знакомишься с тем, как Скольких женщин с хозяйственными решают такие немаловажные вопросы в

При исполкоме Моссовета имеется посто-

# ВCTPЕЧИ Илья КОТЕНКО

- Порубал!

ные для плода!

ориентируешься...

ным мерщиком Мокляком.

четы и полична глаза.

забывай...

наконец, сказал:

сильевичу Кололочке...

что ж, смотрите сами...

вич усмехнулся.

знаете, когда прочитал, ными садами. На странице подворной кни- дворы такой оторожей закрывают? — спроя постановление сентябрьского Плену- ги, где было записано козяйство колкоз- сил он, полуобернувшись. подумал: по-новому теперь ного плотника Петра Ивановича Курило, всю нашу работу надо повертывать... — в графе «садки в сотках» была полустер- крепким и замысловато сплетенным из Председатель Кунцевского сельского Сове- та цифра 17, а поверх нее жирно выведе- дозовых жгутов. та Иван Дмитриевич Рукас запержал на но - 10. мне взгляд своих молодых умных глаз, будто проверяя, а можно ли приезжему то- Секретарь сельсовета — высокая, плот- от людей, от общества... И скажу я вам, не варищу доверять кой-какие свои думки. — ная довушка, Анна Передерий рассеянно одни мы, практические работники, так Спросите, почему? Пожалуйста! Потому, перелистала какие-то бумаги, лежавшие раньше думали.— Иван Дмитриевич отряхчто у нас на селе такое сейчас происходит, перед нею на столе, почему-то покраснела нул руки, поправил фуражку и хитресеньчто и рядовому человеку и руководителю и, разом повернувшись к Рукасу, устави- ко покосился на меня. - Я вот недавно требуется немедленный новорот в мозгах. дась на него вопросительным взглядом. Ата, прежде всего по такому вопросу, как Иван Дмитриевич сердито сдвинул бро- только ее заглавие. Про колхозную жизнь. сочетание личного и общественного у кол- ви и, подумав, коротко взмахнул крепко Интересная книжка, только что же в той

хожника. Вот, скажем, приусалебный сжатым кулаком.

участок... Мы уже прошли с Иваном Дмитриевичем не один километр по колхозным полям, побывали на фермах, беседовали с людьми, соготрели, как около амбарон колхозники грузили на маншрку тупие тувалы с зорном, полученным на трудодни, и теперь, вернувшись в село, остановились около лозового тышка. Кое-где по склону ровными рядками уходили вниз черные кусты колхозного виноградника, и уже в самом низу среди вишневых и яблоневых садков виднелясь железные и соломенные крыши мазанов. И рядом, среди старых ветел, поблескивала Ворскла, похожая на добрый смушек, — светлая у берегов, темным по хребту пояском вспененной быстрины. Там, где река разлилась озерцом, стояло большое белое здание межколхоз-

ной гидроэлектростанции. - Вам кажется, что все уже разреmeно? Нет. И вот последние события, как новую вемлю, открываю... Ага! Откроешь одно, а за ним другое виднеется, да та-

жое, что, мать честная, лух захватывает. Разговор зашел о новом Законе о сельхозналоге. Иван Дмитриевич сказал, что вначале, когда Закон обнародовали, кое-кто

маленько растерялся. - Кто же растерялся? Лодыри, наверно? — Эти само собой... Этих уже закон подстегнул-кому ж охота платить пятьдесят процентов налога сверх нормы. У нас на хуторе Рукаси есть такая Христя Гаж. Ее бригалир на колхозное поле всегла индивидуально приглашал... А последнее время сама выходит на работу. Ага, сама!-- Он засменяся, поправил фуражку и бросил под логи окурок. -- Нет, в том-то я дело, что растерялись не только лоды-

ри. Вы знасте, как и за что начислялся раньше сельхозналог? Я ответня, что как будто бы знаю. — А вы потлубже вниклите... Ничето, что это уже прешлое, -- крепче новый Закон поймете. — Он решительно вскинул руку, посмотрел на часы и предложил:-- Давайте мы повернем сначала до сельрады, и я вам кое-что покажу...

В Кунцевской сельраде, как и в каждом вельсовете, хранятся так называемые подворные книги. По ним можно установить, сколько в селе коров, свиней, ульев, садов. Больше того, можно узнать, какие деревья растут на каждой усадьбе, сколько и каких культур посеяно и посажено на огородах.

На основания этих данных, как известно, и начислялся сельхозналог. Прежде всего определялась общая доходность всего хозяйства. Существовала так называемая півала доходности. При этом облагались налогом и скот, и огород, и пчелы, и фруктовые деревья. И вот за последние год-два работники

сельсовета стали замечать в своем селе не совсем понятные явления. Первыми, по выражению Ивана Дмитриевича, «вступили в конфликт» с существующим положением... поросята. Проверят к новому году наличие поросят, радуются — более 300 россной, куры, семь ульев. С огорода он штук похрюкивает их по дворам колхозников. Пройдет полгода, полойдет время на- мидоров, дука, чеснока, огурцов. В саду -числония налога — поросята исчезают, яблони, вишни и даже виноград.

Более сдержанно вели себя коровы. Онк не исчезали так бесследно перел пере- тить? Подсчитывали? писью. Но поголовье их начало сокращаться. Зато вместо коров стали появляться козы, Теперь, когда все это прекратилось, колхозники, посменваясь, говорят: «Було не зынаы ции козы наших коров!» Странные вещи спершались раньше и на

огородах. Сократились посадки помидоров, отурцов, лука, чеснока, бахчевых культур, картофеня. Зато вместо них стали расти осенью он высадил у себя около хаты еще до всего о будущем своего колхоза, они попосевы жита, писвицы, ячменя. Желание пятьлесят яблонь, более четырех десятков нимают в полной мере всю мудрость стапосеять или посадить то, что подешевае облагалось налогом, щло иногла вопреки первоочеродным нуждам хозяйства. Телятнина посеяла в этом голу на своем огороле немного жита, а почти половину всей земли пустила под сенокос. Колхозиина Степанила Васильевна Интак оставила под сснокос весь свой приусалебиций участок,

Еще хуже обстояло дело с приусалеб-

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА обении руками, слегка покачнул. 26 ноября 1953 г. № 1401 — Как вы думаете, для чего люди своя

колхоза Матрена Порфирьевна Кориненко бурачки, ну и всякую огородину... - И вот, думаю, я теперь, товарищи,

> От усадьбы Колодочки мы долгое время идем молча. Иван Амитриевич остановился около тына и, ухватившись за него

плюс к общей колуозной продукции...

раньше. Только я вам скажу — эта ближ-

выгола и для меня и для общества...

он, поглядывая на меня из-пол низко надвинутого козырька потертой — Напо ж ей объяснить да помочь... А возымите коровячий вопрос! Теперь каждый, кто не имел коровы, желает ее пряобрести. А там корма! Ата, корма! Тоже нелегка проблема... Анна Передерий быстро произведа рас-Из-за тына, почти до половины узонького проулка, вытянуло свои безлистные ветви старое яблоневое дерево. --- Или возьмите вот эту штуку, --- про-

этих огородах проявлять...

шестьлесят и сейчас столько же... - Она должал он. — Как только вышел закон. обернулась к Рукасу: — Та заберить вы мой батько говорит: «Ну, Иван, треба шувать яблоневых саженцев!» Оно хорошо — Подожди, Матрена... Ты ж раньше для одного двора найти, а то ж, вы сами ничего в огороде не садила, а сейчас тебе простор... Ты про свои выгоды никак не про маляну, и про виноград, а там еще Когда мы возвращались обратно, Иван какую-нибудь ягоду себе придумают... Гле Дмитриевич долго попыхивал пигаркой и. ее шукать? Всем же этим делом надо сейчас заниматься...

Пятак, что на своем участке только сено произволила. Платила она раньше налогу Последние решения партии и прави-195 рублей, а по новому закону ей надо тельства по дальнейшему подъему сельплатить — 400... Не разобравшись, поду- ского хозяйства открывают перспективу в маешь, действительно, выгоды нет. А вы для развития приусацебных участков колгляньте глубже! За этим же открывается козников. Но не помещает ли это развитию рост доходов колхозного двора. А чтоб общественного хозяйства, же снизится ли вам все было ясно, завернем теперь к на- трудовая дисциплина в колхозах, словом, прэму колхозному пасечнику Акиму Ва- если употребить выражение Ивана Лемитрисвича, не «вступит ли в конфликт» приусацебный участок с колхоным полем? Узнав, зачем к нему зашел голова сель-

рады с приезжим человеком, Аким Василье-Пожалуй, самым дорогим, что пришлось увидеть, услышать, понять и почувствовать - Скажи, ножалуйста! Первый раз моим в эти дни, путешествуя по дворам колличным хозяйством интересуются... Ну, хозного Кунцева, был ясный и обоснованный ответ — нет, этого «конфликта» не У Акима Васильевича была корова, по- произойлет!

«Мэни с цией земли не ботатеть».— которые большую часть своей жизни про- чье-то равнодущие или бездумность. собрал в достатке картошки, капусты, посказала о своем участке телетница Кор- водят в ателье, за ежедневной примеркой — Сколько теперь налога надо пла- шей жизни. Иван Динтриевич неспроста ных ателье и ни одного молочного, мясно- шой мебельный и прасположены на короткой прямой Колхоз-— А как же! В три раза меньше, чем в колхозе больше 300 трудодней. Отсюда придет к ней главный лостаток. Колхозняя выгода, а открывается более дальняя ное хозяйство для нее давно уже стало своим, личным.

Да, недаром председатель сельсовета И все, с кем приходилось разговаривать назвал насечника добрым хозяином. У Акив эти дни, не мыслят, чтобы приусадебные на Васильевича уже все было распланироучастки развивались, а колхоз остался тавано на будущее. Во-первых, уже этой ким, каким он есть. Нет, они думают прежлинского указания о правильном сочетании — Зерновые посевы с будущего года общественных и личных интересов колхозгеть! На их месте — картошку посажу, ников, при подчинении личных интересов общественным.

... Мы прощались с Иваном Амитриевичем сказал он, какой же теперь получится Рукасом на берегу Ворсклы, у самой плотины. Повалившее к закату солнце васквозь пронязывало дубки на том берегу, мягко золотило ровные луговины, высветивало далекие хаты, высоты, голые верхушки тополей - весь этот неоглядный простор.

ново-сенжарский район на полтавщине

РЕЦЕНЗИИ НА ВЕЩИ

Почти в каждой квартире,

Завод далеко не использует своей производственной мощности.

УЖГОРОД

0 0 ЛЕНОЧКИН ГРЕБЕНЬ

один прохожий, увидев их, не мог удержаться от возгласа: - Какне косы!

на Украине, прислада ей подарок.

но делать гребни вполне современных фасонов. Но бабушка писала: «Берегите этот гребень. Он

и причесывалась.

все так же нежно скользил по волосам. Не расстраивайся, — успокаивал ее папа.—

Приедем в Москву, найдем гребень получше, А И он достал из кармана маленькую коричневую

в руках девочки что-то хрустнуло и расческа исчезла. С трудом обнаружила Лена три маленьких

дочери красивую белую расческу с ровными длинными зубьями. Вместо штампа на расческе стояла таниственная буква К, обве-

ся ею было невозможно. В Москве мама повела дочь в магазия и купила большую

Остригусь, —решила Леночка после того, как испытала еще

Лена сказала о своем решенив маме,

#### Иван Терентьевич Черненко из Туркмении переезжал в Свердловск. Дорога предстояла дальняя. - Как быть с кроватями? - говорила жена. - Кто энает, есть

ли там такие, как наши. Кровати были удобные, красивые. слыхали... Ну, с яблоневыми саженцами, шой город, столица Урала, — убеждал Иван Терентьевич жену. —

Черненко отправились в Свердловский универмаг.

"ГЕОГРАФИЯ" ОБСЛУЖИВАНИЯ

одной столовой. Кто возьмется утвержилать, что жители

до Земляного вала их подряд четыре.

химической чистки. Зато только на Маро- будь удовольствие. Жители высотного зда- лению помещений первых этажей новых сейке две такие мастерские друг против ния, что у Красных ворот, ездят за про- домов. Возглавляют эту комиссию замепруга. То же самое с цветочными магаза- дуктами в район Колхозной площади пото- ститель председателя Моссовета тов. Лоцнами — на участке от Ильинских ворог му, что самый большой продовольствен- манов и заведующий городским терговым Мы отнюдь не против обилия различ- удобно расположенный и прекрасно обору- гадать, какой магазии и где открывать? ных мастерских, ателье, закусочных, буфе- дованный, вдруг закрылся и по сей день не Неужели они не мопытывают затруднений

м. смелянская

# "BACCA KENE3HOBA"

Спектакль Академического Малого теат- («келу», ее сила и смера «Васса Железнова» явияся крупным со- лость вызывают даже бытием в театральной жизни столицы. Чувство уважения. Но Вслед за «Стариком», «Врагами», «Меща» как бесчеловечен, как нами» и «Варварами» спектакль «Васса пошл и инзок мир бес-Железнова» стал новым этапом в славном сердечного чистогана, деле воплощения образов горьковской дра- породивший се. матургии на сцене дома Островского. Поэтому постановка «Вассы Железновой» была включена в число полготовляемых в слова, каждого жеста девыпуску фильмов-спектаклей.

Положительное значение фильмов-спек- полнении Пашенной, при таклей сводится, кратко говоря, к фикса- всей его яркой инпиции на долгие времена произведений теат- видуальности. типичерадьного искусства, которые раньше, сходя ским, обобщенным обрасо сцены, умирали. Кроме того, лучшие зом канитажистической спектакли наших театров благодаря искус- эпохи -- образом правдиству винематографа стали доступны жите- вым и обличительным. лям самых отдаленных уголков страны.

Однако художественная сила фильмаспектакля, осли он является простым вопированием театральной постановки, знафильма. Равнодушно снятый на пленку Внешне она неподвижна, спокойна, Огромисходящего на глазах у эрителя творче- еле заметные движения рук. Пальцы левой ского процесса. По сравнению с фильмом руки непроизвольно спользят по платью в ным, растянутым, вялым по действию. руки целают нетерпеливое, прищелкиваю-Ему педостает воздуха натурных кадров, щее движение, будто торонят: скорее, скосменых перемен места действия, темпа и рее... Приняв ужасное решение, Васса торитма, рождаемого виномонтажем.

ков перенес начало второго акта в сад и сняя этот сад не в павильоне, а на натуре, используи все преимущества цветного кино. смело и сильно. Васее лушно. Она спешит Кроме того, он силл несколько коротеньких к окну. Как бы из-за открытого окна мы виизодов, как говорят, «проходов» и «про- видим подходящую Вассу, видим се лицо, espon», на берегах Волги, на баржах, у тор- гримаса боли искажает привычную маску товых рядов, у собора, на набережной. спокойствия. И когда Васса останавли-Высесте с нескольними пейзажами эти эпи- вается у окна. — мы вместе с ней видим воды как бы раздвинули сценическую ко- Волгу. Косой вечерний свет бросает на робку с декорацией одной комнаты, в кото- пертвенно белую неподвижную воду длинтрех актов пьесы. Поводжекий купеческий рваные облака... Оператор В. Ранопорт снял пород с его мощенными булыжником ули- нейзаж большой эмоциональной силы и цами и пыльными садами за каменными глубокого смысла. Перед глазами умираюваборами возник на экрано. Вот нескон- цей Вассы он отнял у Волги ее красоту... часмой чередой всходят на баржу грузчики с тяжелыми кулями на спине. Из тракти- им высокое мастерство. М. Жаров в роли ра с разудалой песней выходят трое подгу- Прохора Хранова в некоторых сценах слишгудел нароход... Все эти эпизоды яркими показывает и трусость, и жестокость, и штрихами характеризуют время и среду, наглость, которые тант растленный и бесвзрастившую Храповых и Железновых.

ристики действующих лиц.

жутся несколько нарочитыми. Безмолвная Рашель. сцена на барже, когда Васса Железнова ствами воссоздать атмосферу действия, на- персонажам пьесы, обреченным на габель. рушить естественное и оправданное в театре и нестериямое в кино единство места. матографическими средствами донести замечательное искусство актеров.

ре различны. Но принции актерского творчества, принции высокого искусства перевоплощения в жино и театре—един. И если театр пленяет зрителя присутствием при творческом акте, даже соучастием в процессе творчества актера, то кино может приблизить врителя в автеру настолько, что им одно калейшее движение, ни одно чувство, промелькнувшее в глубине глаз, не ускользиет от него.

Л. Луков и оператор В. Рапопорт порой заставляют жинозрителя забыть о сцене. о декорациях, о рампе. Вслед за свободно движущимся жиноаппаратом благодаря мон- красного света рекой пиироко, призывно... тажу, выделяющему то одного, то другого автера, то одну, то другую деталь обстановки, эритель как бы вошел в комнату Вассы Железновой, стал очевищем ее темных страстей, ее трудных мыслей, ее спокойно облуманных преступлений. И искусство мастеров Малого театра и, в первую очередь, В. Н. Пашенной было воспринято зрителем во всех тончайших подробностях.

Актриса раскрыла перед зрителем черный, звериный, страшный мир женщины, отравляющей и предающей, подкупающей и запугивающей с непоколебимой Вассы порой кажутся человечными, се речи переосмыслено и воссоздано им. всегда разумны и ясны, со преданность

Психологи ческая оправданность каждого лает образ Вассы в ис-

Заострим внимание на том, как кинематограф раскрыл тончайшие июансы ма-

стерства актрисы и как во многом помог ей. Вот Васса посылает за мужем, чтобы почительно меньше, чем сила спектакля или вести с ним последний, страшный разговор. спектакль утрачивает обаяние живого, про- ное внутреннее напряжение выдают только такой фильм-спектакль кажется статич- карману, где спрятан яд. Пальцы другой ронится скорей осуществить задуманное. Экранизируя «Вассу Железнову», Л. Лу- Удивительную игру рук актрисы сделал заметной кинематограф.

Сцена смерти Вассы решена режиссером рой, как известно, проходит действие всех ные червые тени. А в небе застыли черные

Исполнители других ролей тоже проявилявниих бурлаков. Вот пролетел на лихаче ком щедр на комедийные детали, но в дражандарм. И снова тихо, только вдали про- матических местах артист превосходно стыдный пошляк под маской реселости и Обогатила фильм и музыка, специально добродушия. Замечательны обе дочери Женапенсанная композитором Львом Шварцем, лезновой — Е. Еланская (Люджила) и В ней слышатся русские песии — «Дуби- В. Евстратова (Наталья). Выразительно нушка» и другие, даются острые характе- показаны крупным планом Храпов. Пятеркин и две девушки, поющие шутовскую Подчас вставные сценки и музыка ка- литургию, чтобы поразить и оскорбить

Безмоленый взгляд Рашели, приближендает взятки жандармам, - и пачки ассиг- ный к зрителю волшебством кинематогранаций падают в подставленные фуражки фа, товорит о горьковской любви к Челоточно в ритм музыке, - чересчур прямо- веку, о горьковской ненависти к тем люлинейна, наивна. Зритель знает — умная дям, которые недостойны носить столь вы-Васса действовала тоньше и осторожней. Но сокое имя. Этот эпизод помог талантливой отдельные неудачи не портят общего. Луко- актрисе Е. Солодовой глубже раскрыть обву удалось кинематографическими сред- раз Рашели, противопоставленный другим

Эту мысль Горького подчеркивает режиссер и в финале вартины. Когда нал Главное, что удалось режиссеру, — кине- трупом Железновой Храпов, перестав судорожно рассовывать по карманам деньги. запирает несгорасмый шкаф, говорит, что Условия работы актера в вино и в теат- берет свое. Рашель гневно спранивает Храпова: «Что у рас свое?». И тогда вмссто театрального занавеса на окране, как и в начале фильма, появляются баржа и бесконечная вереница грузчиков, людей труда, которым по праву принадлежат все богатства земли. Страшный, белесоватый пейзаж Волги меняется, оживает. Его освещает зарево заходящего солнца. Сальный мужской голос свободно, гневно запевает заключительные слова «Дубинушки». Песня эта все время жила в музыке фильма, но звучала она минорно, приглушенно. Сейчас она звучит над ожившей в потоках

Тенденция к творческому кинематографическому осмыслению произведений театрального искусства родилась в работе над фильмами-спектаклями, скромной задачей которых была лишь простая фиксация театральных постановок, «Васса Железнова» особенно ярко выражает эту тенденцию. Мастерам, которые будут продолжать работу над окранизацией классических произведений театра, нужно пожелать большей смелости в использовании выразительных возможностей жинематографа. Произведение одного искусства не исренностью в своей правоте. Побуждения жет быть повторено другим, но может быть

Р. ЮРЕНЕВ



Кадр из фильма «Васса Железнова»

Николай АСЕЕВ

# Из поэмы о Гоголе

откуда пошли рассказы

«Чи бачишь вин якый парныще? На свити трохи есть такых». («Сорочинская ярмарка»)

Едут чумаки по степи, движутся медленно: на колесах словно цепи, холодно, ветрено;

в Нежин соль везут из Крыма... Степь расстилается, нх котлы черны от дыма, ночь надвигается.

На костре кулеш кипит, булькает яростно, коростель в степи скришит горестно, жалостно;

грома дальнего раскат ... День завтра ведреный, хитрый тянется рассказ за полночь, медленный.

От костра плывет жара дрёмно, приманчиво. «Хлопцы! Спать давно пора! Сказки приканчивай».

Петухи в степи вопят, звезды подвинулись, чумаки роскошно спят вольно раскинулись.

### ПЕТЕРБУРГ

4Ой, вези ж меня из дому, де богацько грому грому». («Сорочинская ярмарка»)

... Зачем он оставил Полтаву. свой Нежин покинув, уехал в огнями сверкавшую славу, в манящую близость успеха?

В сей город, где бледные ночи, где нет ни родного, ни друга, в туман без чудес и пророчеств, где царствуют циркуль да выюга...

Там лица угрюмы, упрямы, там верят лишь в почесть да

в прибыль, «Портрет» там выходит из рамы художнику на погибель...

Доносы, дознанья, шпионы, власть третьего отделенья, пред старшими чином — поклоны, пред троном - во праж на колени.

Лишь пушкинской славы снянье, лишь взрывы горячего смеха, ума и души обаянье будили ответное эхо.

Так пушкинский гений был ясен, так полон был света и пыла. что совам полночным опасен слепило сиянье светила.

Так нушкинский разум был светел, что будто в Россин светало, но деспот рассвет тот заметил, и Пушкина больше не стало.

И Невский проспект стал дремучим, заросшим чиновинчыми лесом, н низко клубящимся тучам лежать на нем тягостным прессом.

Какое здесь сердцу веселье? Ня песен, ни бешеной пляски, плетется чиновник в Шинели. да скачут герои Коляски.

А Нос по проспекту гуляет, а немцы секут селадона.

А Поприщин воображает себя обладателем трона... Исчезнуть отсюда, уехать

от этого бреда и вздора! Но, может, откликнется эко на громкий раскат «Ревизора»!

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ПУТЬ

ПИСАТЕЛЯ

Разобраться в общирном литературно наследстве В. Я. Шишкова, дать предтворческом пути писателя — от первой большей повести его из сибирского дореволюционной крестьянства «Тайга» до исторического романа «Емельян Пугачев» - вот та нелегкая задача, которая стояла перед молодым литературоведом А. Богдановой, автором литературно-критического очерка «Вячеслав Шишнов» (Новосибирское внижное издательство, 1953. 254 стр.).

Отмечая заслуги В. Я. Шишкова перед советской интературой, автор обстоятельно рассматривает произведения писателя, группируя их по жанровому их характеру (исторические, эпически-бытовые, юмористические, именуемые «шутейными рассказами», и т. д.), и вводит читателя не только в круг идейной проблематики кажлой веши, но и в особенности их стиля. Особенное внимание уделяет А. Богданова разбору широко популярных романов

«Угрюм-река» и «Емельян Пугачев». Оценивая очерк в целом, следует признать, что автор в общем справился со своей задачей. Однако следовало бы несколько сжать изложение содержания как наиболее значительных произведений, так и особенно ряда других, менее примечательных. Это позволило бы автору больше внимания уделить жизненным условиям, в которых складывалось мировоззрение писателя и протекало его творчество.

Кроме того, если уж знакомить читателя с содержанием произведения, то не иначе, как в последней его редакции, осылаясь затем, в случае нужды, на недостатки в первом издании. Между тем, вритически отнесясь, например, к повести «Пурга» (1916 г.). А. Богданова передает ее содержание по первому тексту, добавляя, что «в 1938 году Шишков переработал «Пургу». Он внес в нее мотив жизнерадостности, бодрости» и т. д. Не лучше ли было, приведя содержание в последней редакции, сообщить затем читателю о прежних ошибках писателя?

В очерке слабо освещены отдельные этацы истории нашей литературы: автор ограничивается порою простым перечислением писателей — современников Шишкова и их произведений.

Правильно отмечая отмельные творческие неудачи писателя, автор очерка подчас все же усматривает ошибки и там, ветру: где их нет. Рассказ «Таежный волк» прикак пример «непротивления злу», «толстовщины». Свой упрев автор мотивирует ссылками на высказывания героя рассказа, не принимая во внимание его поведение, поступки, характеризующие моральный его облик. Встретив в тайге замерзающего купца с капиталом в суме, охотник мог бы, выждав кончину купца, ограбить его и, таким образом, сам стать куппом. Но он не поддался чорту ---«совести своей черной» - и спас купца. il это он, «толстовец»-то, позже, в гражданскую войну, говорит о себе в письме: «сначала за Колчака по глупости пшел, опосля тово супротив Колчака повел дружину партизанскую ... »

Хочется отметить, что книга А. Богдановой выпущена в Сибири, тогда как центральные книгоиздательства все еще мало выпускают работ о лучших наших писателях.

вя. БАХМЕТЬЕВ

# БЕЗ ТРУДНОСТЕЙ

и борьбы

Повесть В. Туренской «В школе» (альманах «Ставрополье», № 9, 1953) является продолжением ее книги «Зрелость», опубликованной Ставропольским краевым издательством в 1951 году. На страницы повести переселились многие герои «Зрелости»: директор школы Елена Никитина, старая учительница Анна Васильевна, секретарь райкома Кленов и другие. Действие «Зрелости» заканчивалось изображением тяжких военных лет, в новой повести В. Туренская повествует о нослевоенной жизни в селе Красном.

Но если роман «Зрелость» — первое произведение молодой писательницы - прявлекал внимание благородной увлеченностью автора трудом учителя, интересно намеченными судьбами людей, свежестью наблюдений, то повесть «В школе» произволит внечатление сырого, недоработанного произведения.

Неудача постигла В. Туренскую в самом главном -- в подходе к жизненным явлениям, в их оценке. Идиллической успокосиностью веет со страниц повести. Вместо правдивого изображения действительных трудностей писательница приходит в умиление по всякому поводу.

В самом начале, казалось, была намеи чена жизненно достоверная ситуация, которая могла послужить толчком в развитию действия: молодой дяректор школы Елена Никитина успокоилась на достигнутом, ей приятно кружит голову известбыстротой «исправляет» свою героиню. Против Елены выступает парторг Генна-Пусть читатель не думает, что опущены дий Поляков, следует обсуждение отчета школы на бюро райкома. Елена осознает свое заблуждение, и далыше все катится, как по рельсам.

> Один за другим следуют эпизоды: строительство стадиона, физкультурный праздник, разведение шелковичных червей, содействия, потому что нет борьбы.

жизнь опазалась обедненной в книге жи, схваченные в движении.

рим о других рассказах сборника. «Луч- ны, человеческие характеры остаются Живыми чертами наделена Ольга Андрюшее впереди» стоит в конце кинги, но это пераспрытыми. Лаже главная героння Еле- щенко — заведской конструктор, умею- воде стихотворных текстов драмы плохо не значит, что рассказы, напочатанные впе- на Никитина по сравнению с тем, какой щая «так узнать и прочувствовать, так перстана романтическая приполнятость. реди, лучше. «Сейнер «Ветерок» чуть по- она была в романе «Зрелость», утратила полюбить машину, как будто никто дру- характерная для этой пьесы. лучше, а «Полина Стасова» еще хуже, сейчае многие индивидуальные черты, гой, а именно» она, Андрющенко, сотво-Будем надеяться, что лучшее у автора Да и иде же было раскрыться ее характе- рила всю ее своими руками. В очерке, К. ЛАПИН сутствует» при событиях. Описательность потагильского блюжинга Живанову, за- № 140

рождает риторичность, книжную патетику. поминается и сам Живанов и демобиливоленяя и чунства Елены Нивитиной на пис- рый нашел свое новое призвание в операнерском жостре: «Елена твердо знала — с торской булке блюминга. этого полного поэзии весенного вечера, освещенного отблесками пламени, глубоко показаны бегло, бескрасочно.

ного, неиспытанного. лемное небо пламя костра, недаром звучала то не изменится. песня, взлетали руки в салюте. И среди В книгу входят два обзорных очеркавсех прекрасных впечатлений вечера запала о Нижнем Тагиле и Свердловске, о прошлом в ребячьи сердца мысль о силе души чело- и настоящем этих двух замечательных века, о значимости и красоте труда».

ны когда автор сдержанно и поэтично тый материал изложен бедно, в стиле гарассказал е том, как Елена сумела при- зетной информации или исторической вить осиротевшей девочке Зине любовь в справки, приправленной риторикой. Ю. Хаотчиму. Мы увидели в Елене вдумчивого, занович цитирует в своем очерке маленьчуткого воспитателя, ощутили биение вое «раздумье» Мариэтты Шагинян о живого серипа.

что она хорошо знает школу, любит ее и жажется тусклым. умеет рассказать о благородном труде пельгога. Повествуя о том, как Анна Васильев- краем: о сегодняшней уральской индустрии на, повторяя пройденный материал, увлек- написано незаслужение мало. В 1946 году ла своих маленьких учеников игрой-воспо- вышла книга «Свердловск» — результат минанием. В. Туренская сумела донести до коллективных усилий свердловских литечитателя трудное искусство учителя. К сомалению, таких страниц мало.

. •

л. якименко

### поэма о любви

Ибрагима Ибрагимова «Два солнца» (жур- воды», мало написано о Нижнем Тагиле, о нал «Звезда». № 9) привлекает светлыми городе Серове, жичего или почти ничеголирическими красками, передающими ра- о городе Асбесте, у которого своеобрасный достное мироощущение советского челове- промышленный облик. Эти и многие друка. Повествуя о строительстве ороситель- гие задачи должны решать прежде всего ного канала, поэт знакомит нас с моло- свердловские писатели, настойчиво овладслым колхозником Джумшудом, который вая высотами очерка. стал знатным экскаваторщиком, девушкойшофером Лейлой, старым дедом Дадашем, преподавательницей русского языка Зибой. Автор горячо влюблен в своих героев, в читатель ощущает всю поэтическую атмосферу их жизни и труда.

В центре повествования находится судьба Джумшуда. Характер Джумшуда раскрывается прежде всего в его страстной любви к Лейле. С большой поэтической силой звучит своеобразный монолог Джумшуда, ревнующего Лейлу ко всему окружающему - не только к людям, но и к солицу, воде,

Видел я, взлетали косы на ветру, Я тебя ревную к ветру, Лейладжан.

Поэт подмечает и осуждает в любви Джумшуда пережитки старого отношения к женщине, стремление укрыть свою дюбимую от глаз людей за стенами дома, за тканью чадры.

Эгоистичная, лишенная широких горизонтов любовь Джумшуда, столь понятная в старое время и не имеющая оправдания в наши дни, не только мешает ему в работе. в отношениях с другими людьми, но и разрушает красоту любви, принижает достоинство девушки.

В духовном росте, «распрямлении» Джумшуда под воздействием коллектива заключается основная сюжетная линия

Полюбив Джумшуда, Лейла и в любви не может поступиться своей независимостью, отказаться от любимой профессии. И, страдая, она отказывается выйти вамуж за Джумшуда, в глубине души надеясь, что он изменит свои убеждения. Но эта перемена в его взглядах изображена в поэме бегло и поверхностно:

— Нет, любимая, другим уже я стал,

Изменился я. - И это не слова?

Что-то срок для измененья слишком мал С нашей ссоры десять дней прошло едва. В поэме отражены немногие факты жизни колхозного села, но И. Ибрагимов сумел раскрыть в нях поэзию наших дней.

К сожалению, поэма написана неровно Во многих эпизодах автор утрачивает присущее ему поэтическое восприятие действительности. И напрасно он просит извинения за то, что порой говорил не столько строительстве канала, сколько о «взглядах» и «сердцах». Читатель упрекнет автора не за малое количество «строительных строк» а за то, что эти строки самые бледные невыразительные в поэме. Перечислительное, беглое раскрытие многих эпизодов повлекло за собой композиционную рыхлость повествования. Сумев во многом удачно сохранить образную структуру подлинника, переводчик А. Кронгауз напрасно сократил некоторые «промежуточные» эпизоды поэмы.

А. ВЛАСЕНКО

## ЛЮДИ УРАЛА

Свердновский прозаик Ю. Хазанович выпустил в свет книгу очерков о людях Первоуральска, Нижнего Тагила, Свердловска. Автор рассказывает о железнодорожниках, металлургах, машиностроителях Урала, о его сурово-прекрасной приность, она не видит недостатков в сесей роде, диковинных богатствах и могучей

зановича является его умение передать симость. атмосферу цеха, завода, раскрыть самый С большой теплотой написаны мать процесс творческого труда. Он находит Лань — Лю Да-шэнь и четыриализтилетверные слова, чтобы рассказать о том, или сестренка Ай-лань, секретарь крестькак люди борются со старостью железно- янского комитета Ли, повар Чжао. Их речь дорожного пути, как преодолевают тяже- проста и поэтична. лый, крутой нрав домны, как экономят «мертвые» секунды у пульта управления в песню. Эта форма музыкально-праматиблюмингом. Романтика профессии, того ческого представления характерна для здание школьного музея. Все это, бесспорно, дела, которым захвачен человек, по-на- традиций китайского народного театра. интересные события в школьной жизни. Стоящему близка и дорога писателю. «Лю Ху-лань» с успехом идет в театрах Некоторые из них (пионерский костер) Удается ему повествование о конструк- Китая. Поставленная на сцене советского нашисаны влохновенно. Но это лишь эпизо- торском творчестве, о тех трудностих, ко- театра, «Лю Ху-лазь» обогатит наш реды, не связанные глубоким внутренним торые нужно преодолеть, чтобы родилась пертуар. Советский зритель высоко пенит Проделав это, мы как бы заострили то, слинством. В повести много событий и нет и вошла в строй новая машина, облегчаю- такие спектакли, как «Седая девушка», щая труд человека. Хороши в книге кар- «Продитая чаша», «Они выросли в боях». Сложная и напряженная школьная тины труда, заводские и цеховые пейза- Журнал «Звезда» оделал нужное и полез-

ные. Они даже не шалят и не озорничают. Видуальными особенностями, с неновто- драма в 3 действиях, 12 картинах. Пере-События описываются с внешней сторо- римым своеобразием лушевных движений? вси И. Захарова и С. Бытового).

Вот как передает В. Туренская размыш- ванный капитан авиации Сергеев, кото-

Но на многих страницах жниги люди западет в сердце ребятишев простое слово Ю. Хазановича сталкивается с трудностарших, овеянное романтикой неизвест- стями и преодолевает их; однако выстушает он как человек, лишенный всявой Оно не случайно запомнится цетам, а пиривидуальности. Можно поменять меосмысленно ляжет в памяти. Недаром ведь стами, например, конструктора Костина скользил взгляд по ожившим зеленям, из очерка «День парторга» и конструктора недаром журчала вода, недаром темной сте- Петрова из очерка «Рождение машины», и ной вставала роща, вэметывалось высоко в от такой «перестановки слагаемых» имче-

русских городов. Автору не удалось найги Лишь в одном эпизоде ожил образ Еле- ключ, выбрать верную интонацию - бога-Свердловске, «городе легкого дыхания», И в другой сцене показала В. Туренская, и рядом с этой цитатой авторский текст

Уральские писатели в долгу перед своим раторов, которые в ряне очержов и зарисовок интересно раскрыли богатую историю города и показали советский Свердновск каж промышленный и культурный центр. Нельзя не пожалеть. что этот почин не стал традицией: до сих пор нет хорошего рассказа о гиганте тяжелого машинострое-Поэма молодого азербайджанского поэта ния—Урадмате, «заводе, производящем за-

н, соколова

### ПОДВИГ НЕ УМИРАЕТ

Подвиг не умирает. Годы и пространство не являются для него преградой. В 1941 году в Петрищеве, бляз Вереи, в васнеженной русской деревне, погибла от руки фашистского палача комсомолка. Перед смертью она крикнула: — Мне не страшно умирать, товарищи!

Это счастье — умереть за свой народ! ... Через пять лет в деревне Юньчжоуси, уезда Юньшуй, провинции Шаньси, семнадиатилетняя Лю Ху-лань, секретарь женского сельского комитета, повторила полвиг Зои Космодемьянской. Это она, юная Лю, организовала сбор подарков бойцам Восьмой армии, шила ботинки солдатам, пекла лепешки. Она переходила линию Фронта и спасала жизнь бойцам Народноосвободительной армии. Она сообщала разведчикам Восьмой армии о действиях врагов. Ее любили крестьяне Юньчжоуси и пенавидели гоминдановские прихвостии. Перец казнью она крикнула: «Да здравствует Коммунистическая партия! Да варавствует Мао Цзэ-дун! Долой Чан Кайши и Янь Си-шаня!» О ней написал Мао Цзэ-дун: «Жила великой, учерда со славой». Эта надпись высечена на камно

над ее могилой в родной деревне. Коллектив китайских драматургов и театральных деятелей создал драму о славной жизни Лю, прозванной юньчжоусской

Действие пьесы происходит в доме Лю Ху-лань и у помещика Ши Сань-хая, на площади деревни Юньчжоуси и во дворе храма, где гоминдановщы производят кровавую расправу с населением. С большой силой написаны девятая и десятая картины. Племяниях помещика предатель Ши Тоу выдает гоминдановцам Лю. Командир роты Сюй допрашивает девушку, пытается поджупить ес, запугать. Он выпытывает у нее: «Кто же еще в вашей деревне коммунисты?» Девушка молчит. Офицер льстит ей: «...Ты молодая, да и умная, могла бы нашему командующему Янь Си-шаню быть полезной...» Девушка спохойно говорит: «Ян Си-шань — кровонийна. Кто ему помогает, того мало назвать собакой». Сюй угрожает ей пистолетом: «Назови коммунистов из деревни!» Девущка отвечает: «У нас в деревне все коммунисты». Сюй пытает плениццу. Девушка молчит. Взбешенный и растерянный офицер восилинает: «Или в самом деле ты не бошнься омерти?!». Измученная пытками, дерушка тихо и спокойно произносит: «Коммунисты не боятся смерти».

Окровавленная, связанная веревками. маленькая женщина в миллионы раз сильнее вооруженного до зубов гокиндановского офицера. Читая сцену казни Лань, ее предсмертную песню под ножом палача, ее гордые слова, ремарку е том, как она тневно отстраняет палача, снимает с пальца кольцо и отлает его матери, затем поднимает вверх волосы, расстегивает ворот и бесстрание ложится под нож. мы вспоминаем Зою и Олега Кошевого, Фучика и Белоянниса. Непобедимая сила народа живет в этих героях, рождает новых геросв, влохновляет поэтов.

Драма «Лю Ху-лань» рассказывает об одном из волнующих эшизодов борьбы ки-Сильной стороной творчества Ю. Ха- тайского народа за свою свободу и незави-

В пьесе разговорный диалог переходит

ное дело, поснакомив советских читателей

Следует, однако, отметить, что в пере-

и шток

ру, если она по большей части лишь «при- посвященном оператору знаменитого но- ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 26 ноября 1953 г.

«Коия сидит с Зиной на скамейке в пар-- Понимаенть, Зина, - рассказывает Ни-

колай, - ведь и два года назад дал обяза-

тельство пятилетку выполнить... Но я рань-

ше хочу - к дию выборов закончить. Вот надо еще теорией резания подзаняться... - Ты совсем забуденть меня скоро. — Что ты, Зина. Да я о тебе каждую минуту думаю. Удачная мысль — и сразу ты перед глазами, хорошо сделаниая деталь - опять ты... Если с каждой обрабатываемой детали сэкономить по минуте, то не идет, инструмент валится из рук...

нас будет больше свободного времени. - Ну, нет. Я с завтрашнего дня начинаю дежурить в избирательном участке... Каждый вечер буду в агитпункте, приходи

за смену набежит полтора часа... Потом у

— Но ведь там народу много.

- Вот и хорошо... Через несколько дней Николай пришел агитпункт... К нему сразу подходит Зина: — Садись, Коля. Журнал будещь читать?

Вот «Отонек».

— А ты? Давай вместе. - У меня дел много, не могу. - Ну, хоть немного присядь.

- Нет, нет. Я на работе, и ты не один у меня... У меня времени нет... У станка стоит Николай... Подошел ма-

нет того огонька... Заскучал ты с чего-то, товарищи, замечательный парень наш а?... Может, семейная какая неприятность?... Коля... то есть Николай Петрович: отзыв-

— Все хорошо - Ну, смотри. Сам молодым был, знаю эти штучки. Бывало, посмотрит не таки уже чувствуешь себя самым несчастным человеком в мире... Ты держись, самое главное, вида не показывай, что тоскуешь. Опять же в работе, -- снизишь показатели, а она

подумает, что из-за нее это-- Этого она не подумаеты

Как-то, сидя дома, Николай услышал два удара в дверь... Стучала Зина...

- Товарищ Федин, я пришла к вам проверить список избирателей... Ваше имя и

- Николай Петрович. — Год рождения?

Покончив с формальностями, спокойно ушла, сказав: - До свидания... После зининого посещения работа совсем

Устало вытирая пот с лица, Николай видит приближающегося мастера...

— А я радость тебе несу. - Какую?

легко... Захотелось петь, и он запел... А обида на Зину показалась маленькой направился в агитпункт к Зине... В агит-

тала их биографии... — ...Ему всего двадцать лет, но за свою небольшую жизнь он уже многое успел сделать... Два года он держит заводское первенство, выполнив за это время пятилетний план... Ведет общественную работу, участ-

пункте шла беседа о кандидатах, Зина чи-

чивый, прекрасный товарищі... Все зааплодировали. Николай смущенно подошел к трибуне... - Доверие оправдаю... Еще двумя пя

тилетками... Вот... «Конечно, — думал он, — выступление —

это одно, а личное чувство совершенно другое. Обижена, не смотрит. Прощения буду просить. Эх. если би помоглов»

вместо фельетона Коля и Зина на работе и дома С нетерпением дождавшись окончания

концерта. Николай подошел к Зине. — Здравствуй, Зина... Я хочу...

 Домой вместе пойдем? - Конечно, конечно, я подожду... ...Почти до самого утра гуляли они

говорили, говорили... О чем?» Действительно: о чем? Очевилно. о том же самом, о чем Коля и Зина говорили на протяжении всего рассказа Б. Торохова «Лучшее впереди». Мы не смогли процитировать рассказ целиком — все же десять работе. Но писательница, словно убоявшись индустрии. книжных страничек - и вынуждены были борьбы, столкновений, с молниеносной ограничиться выпиской одной «лично-произ-

водственной» линии героев. детали и описания, резко меняющие дело-- Кандидатом в депутаты районного Со- Кое-чего, впрочем, жаль. Так, пришлось вета тебя выдвигают... Так что не подкачай!.. ] опустить смедый пейзаж, которым начинается рассказ: «...вспышки электросварки Радость охватила Николая... Стало легко, вырывают клочья из неба». Сняли мы оригинальное описание внепности Зины, кото рая была «так обворожительно мила, так ласкова», и «милые и такие знакомые чер-...Надев свой лучший костюм, Николай ты» Николая. С сожалением убрали свежую деталь в образе мастера, который деликатно «прячет улыбку в усы». Опустили

что было заложено в рассказе: шаблонность сюжета, примитивизм в изображении чувств героев. Может быть, эти пороки бу-— Смотрю я, федин, и не пойму, — за- вует в физкультурной жизни. — Зина все редактору его книжки рассказов «Наши В. Туренской. На страницах се много деговорил Илья Яковлевич, — вроде и рабо- больше и больше воодушевлялась речью, мечтания» тов. Травушкину и издательству тей, но все они какие-то прилизанные, не пить объемный человеческий характер, 1953 г. Вай Фын, Лю Лянь-чи, Чжу Дань, таешь ты попрежнему, а задора не стало, глаза сияли, голос звенел. — И вообще, газеты «Волга» (Астраханые и дисциплинирован- показывает ли он человека с его пили- Янь Ци-чжоу, Дун Сяс-у — «Лю Ху-лань», ее в этом году пятитысячным тиражом.

и многое другое.

Мы сказали — книжка, но ничего не говодействительно впереди.

# HEPYWNMAR KNTANCKO-КОРЕЙСКАЯ ДРУЖБА

Подписано китайско-корейское соглашение об экономическом и культурном сотрудничестве, Этим закреплены давние узы дружбы, связывающие китайский и корейский народы, еще более упрочивниеся в годы антияпонской войны и борьбы против американских агрессоров. Как в борьбе, так и в труде великий Китай протягивает дружескую руку помощи корейскому народу. «Если человек хочет воспрянуть, — говорит древняя китайская поговорка, -- он должен помочь воспрянуть своим друзьям; если человек хочет преуспеть, он должен помочь преуспеть своим друзьям».

Соглашение предусматривает передачу в дар Корейской Народно-Демократической Республике всех товаров, которые были предоставлены, и всех расходов, понесенных при оказании помощи Корес правительством Китайской Народной Республики за время с 25 июня 1950 года по 31 декабря 1953 года. Китай предоставляет дополнительно в дар корейскому народу 8 триллионов юзней для восстановления эксномики.

Каждая статья китайско-корейского соглашения отвечает жизненным интересач обоих народов, интересам мира на Дальнем Востоке и во всем мире.

В те же самые дни, копда в Пекине обсуждались статьи соглашения, в Паньмыньчжоне американский представитель продолжал возражать против участия нейтральных государств в политической конференции, а американская марионетка — «министр иностранных дел» Южной Корен Бьон Ион Тэ, вдохновляемый заокеанскими хозяевами, твердил, что Южная Корея намерена бойкотировать мирную конференцию, если Индия будет присутствовать на пветом. Мы же сами должны влить в наше ней в качестве наблюдателя или участиика. Газета «Нью-Йорк таймс» провока- бы исчезли сковывающие некоторых из на почти не надеется на то, что мирная конференция по Корее начнется до начала ди счастье и согласие между народами, 1954 года.

Китайско-корейское соглашение покаединедущим в своей решимости и готовпости до конца бороться за выполнение соглашения о перемирии в Корее, за мирное разрешение корейского вопроса. «Налай, — отражает мощное единство народов Азии. Эта мощь является серьезным предупреждением международной жинке реакционеров, которая тщетно старается повернуть всиять жолесо истории и продолжает подавлять движение народов Азии за национальную независимость».

Непреклонна воля к мирному труду народов Кореи и Китая. Строительными лесами покрывается земля Северной Кореи.

Каменщики Ихеньяна, металлурги Нампхо и рисоводы Хванхэ с благодарностью говорят о новои проявлении дружбы народов. Выражая эти настроения, корейская газета «Нодон Синмун» пишет:

американской агресски и за оказание помещи Корее... Огромную всестороннюю пооказывает нам великий Советский непрерывно расприряется помощь стран народной демократни».

## Беседа с французским писателем Веркором

В Москву, по приглашению Всесоюзного общества культурной связи с заграницей выступать против войны. известный французский писатель (литературный псевдоним Жана Брюллера), являющийся председателем Национального комитета писателей Франции Наш корреспондент обратился к писателю с просьбой рассказать о задачах, которые ставит перед собой Национальный коа также поделиться своими впечатлениями о совершенной им недавно поездке в Китайскую Народную Республику.

Национальный комитет писателей, подво время беседы Веркор, в наши противления. Он является массовой организацией французских писателей, объединяюфашизма во Франции.

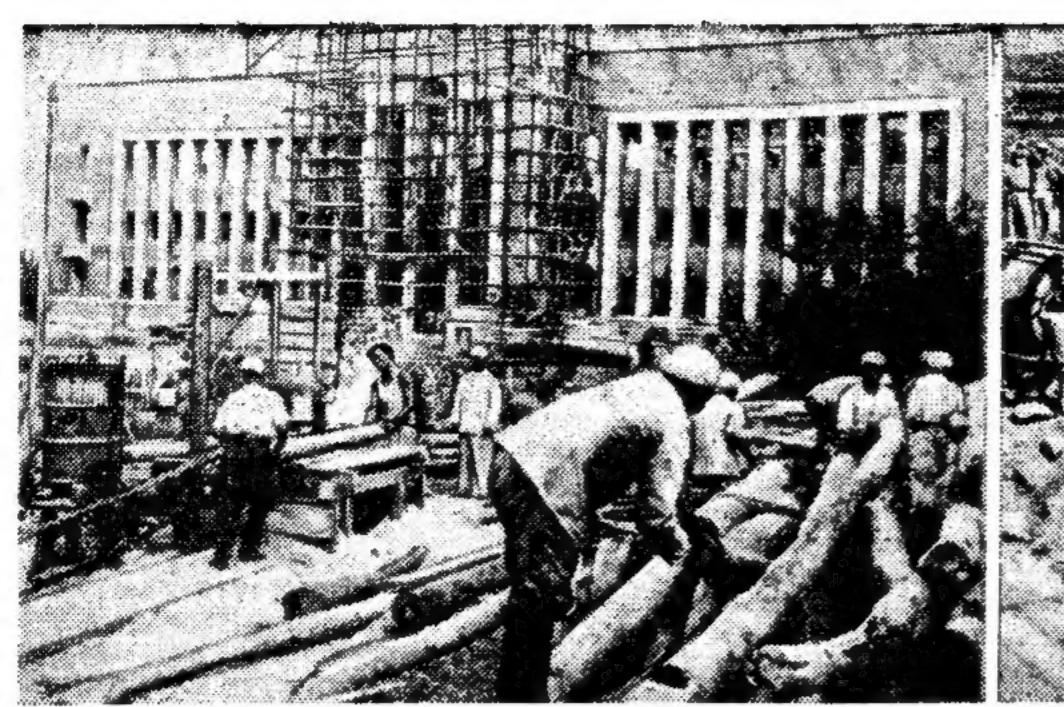
Наш корреспондент спросил председателя Национального комитета писателей, как относится возглавляемое им объединение к ремилитаризации Германии.

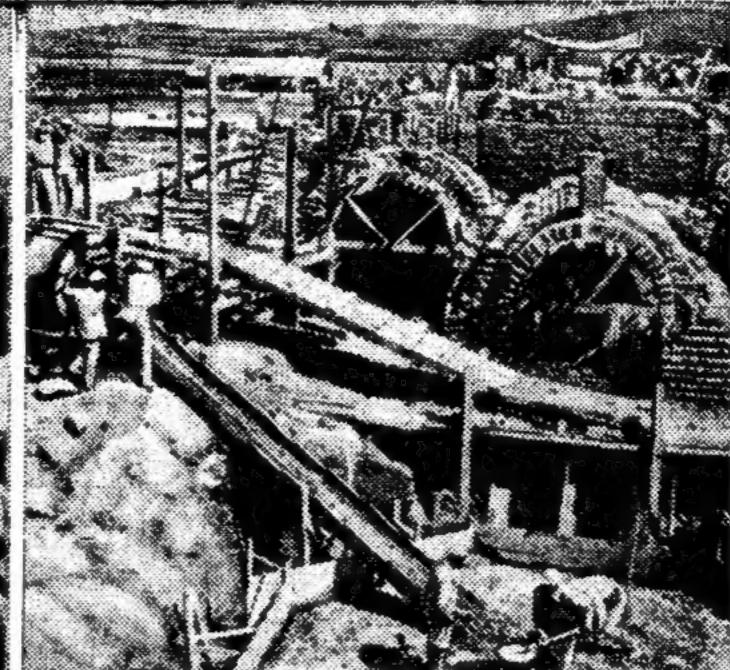
Устав нашего объединения, ответил Вер- сти их от страданий и бедствий войны. кор, исключает возможность выступления комитета, как организации, по вопросам, носящим чисто политический характер, но смело сказать, что все члены комитета борются против милитаризации Геркак писатели и как участники различного рода других общественных организаций.

Наш комитет, продолжил далее Веркор, поддерживает между писателями не только литературные, но и профессиональные связи. Важным мероприятием этого рода являются организуемые нами традиционные осенние книжные базары, привлекающие все большее количество читателей, что служит держки нашего дела со стороны народа.

На последнем книжном базаре, состоявшемся 24 октября, рассказывает Веркор, мне не удалось присутствовать лично, так как находился в это время в Китае. Из Пекина я послал своим товарищам телеграмму, в Зимнем велодроме. Но, - писал я в этой ван подготовительный комитет, представ- лидов. телеграмме, — желая быть искренним, я дяющий все слои нашего общества. В под-1 Мы протестовали, когда наше прави- всем мире и упрочения нашей экономики должен сказать, что эти сожаления уравновешиваются той ни с чем не сравнимой радостью, которую я испытываю, находясь в этой стране, где всюду, среди многовековой вация протестантских священкрасоты, сияет совсем новое счастье пре- ников Мельбурна, принимаюкрасного народа, получившего, наконец, щая в свои ряды служителей свободу. Эта телеграмма, сказал Веркор, церкви всех вероисповедабыла послана мною на пятый день после ний. приезда в Пекин. Мое дальнейшее пребывание в Китае и более глубокое знакомство с жизнью китайского народа еще сильнее укрепило во мне чувство подлинного восторга, вызванное той небывалой быстротой, с которой Китайская Республика движется по

пути пропресса. — Я всегда считал, -сказал в заключение держиваются по другим вопро-Веркор,— что общение между деятелями сам. Во всех штатах Австракультуры является одним из надежнейших лии исфирались делегаты. средств установления взаимопонимания представляющие всевозможные между народами. Я надеюсь во время своего пребывания в СССР встретиться с советскими писателями и в личных беседах с ними обсудить вопросы, правильному пониманию которых иногда мешает расстояние, разделяющее собеседников.





Китайские народные добровольцы вомогают корейцам возрождать из руин Пхеньян. Слева — ремонт одного из зданий корейской столицы, справа — восстановление печи для обжигания кирпича; и на том и на другом строительстве работают группы китайских народных добровольцев. Снимин китайского агентства Синьхуа

Вокруг сессии Всемирного Совета Мира

# ЧТО ДУМЯЮТ В АВСТРАЛИИ ТЕКУЩЕМ MOMEHTE

Под лучами солица деревья, дремлющие зимой, покрываются пышной листвой и дерево жизни горячую силу мужества, чтозаявляла, что «союзная» сторо- нас апатия и робость, чтобы расцвели цветы Мира и мы вкусили его плоды, --- увиде-

членами единой человеческой семьи. После подписания перемирия в Корее во выгост, что оба дружественных народа всем мире укрепилась вера в то, что переговоры — более действенное средство урегудирования спорных международных вопросов, чем война.

По случаю «прекращения огня» в Корее ше соглашение, — товорит Чжоу Энь- в церквах всего мира отслужили немало молебнов. Но простые люди во всех странал спращивают: «Почему переговоры велись после этой войны, а не до нее?»

Те из нас, кто работает в защиту мира, считают, что переговоры можно было провести и до начала войны в Корее. Почему это не было сделано? Ответ мы находим в книге И. Ф. Стоуна «Закулисная история войны в Корее», в основу которой легли официальные документы и достоверные факты. Известный австралийский журналист Уилфрид Барчетт в своей книге «Эта чудовищная война» приводит те же факты, а также делится личными впечатлениями ( Корее. О том, при каких обстоятельствах «Братский китайский народ еще выше США развязали войну в Корее, можно проподнимает знамя движения сопротивления честь и в жикге «Ложь, которая привела ж войне»; ее автор — сэр Лжон Пратт — долгое время состоял советником по дальновосточным вопросам при английском прави- ский народ полон решимости спасти нашу

> Материал, содержащийся в этих жинтах, а также события, о которых не могла умолчать даже буржуазная ежедневная пресса. помогли понять многим, почему началась война в Корсе. В результате, тысячи людей, принадлежащих ко всем слоям населения Англии и Австралии, а под их влиянием и политические деятели обеих стран, стали

> Нужно трезво осознать, в каком положении находится сейчас народ Австралии. Известно, что наша страна подпала под влияние американской внешней политики. Многие австрадийцы понимают это. Они понимают, что в США вмеются мощные группы финансовых и промышленных магнатов, которым война несет прибыли и которые боятся мира, потому что мир сорвет их планы установления мировото политического и вкономического господства. Эти группы вербуют себе агентуру и ищут поддержку

в других странах, включая Австралию. Как бороться с происками и черными делами тех агрессивных кругов, которым для сохранения могущества нужна война и военные прибыли? Только одна сила в мире может сломить их. Это - сила народов, объединенных волей к миру и сплоченных вающиеся различных политических взгля- в рядах мощного движения сторонников дов, но единые в своем стремлении противо- мира. В это движение уже включились действовать всяким попыткам насаждения сотии миллионов людей во всех странах. В убедить их в том, что широкое движение в защиту мира имеет высшую цель — спа-

> дело. И нелетко внушить людям, что, независимо от их разногласий по другим вопросам, они могут вылючиться в борьбу за мир, если искренне хотят этого. Сторонникам мира сплошь и рядом не дают помещений для собраний, буржуазные газеты не печатают сообщений об их деятельности.

Между тем, простых людей обманывают ханжескими речами и лицемерными словаии. Враги мира используют ложь и клевету, чтобы извратить цель борьбы за мир и помещать людям осознать, какими высокисвидетельством интереса и дружеской под- жи и гуманными принципами руковод- жие, представляющее угрозу для мирного ине большинства нашего народа. В этом ствуются сторонники мира.

австралийский съезд по вопросу мира и вой- вах Монте-Белло производились испытания искренние переговоры без всяких предварины, на котором наш народ получил воз- атомной бомбы, которые обощлись в тельных условий. Работники профсоюзов можность выразить свою волю к миру. 100 млн. фунтов стерлингов: ведь эти горячо поддержали предложения о созыве которой выражал сожаление по поводу то- Незадолго до того, по инициативе десяти деньги можно было потратить на построй- конференции круглого стола по корейскому го, что не смогу быть вместе с ними на сиднейских священников, был сформиро- ку домов, на обеспечение стариков и инва- вопросу. «Далее, мы полагаем,— гласяло

> пержку этого комитета выступил «Форум мира» --- органи-

Участники съезда стремились в главной цели -- объединить всех мужчин и женщин, искренно желающих бороться за сигр, независимо от того, каких взглямов они агряорганизации — сопнального обеспечения, культурные, религиозные, спортивные и т. д. В списке лип, высказавивихся в подтержку целей и салач Катарина Сусанна ПРИЧАРД, австралийская писательница

съезда, были ученые, известные художники, писатели, музыканты.

Известная пианистка Эпзиба Менухен. живущая сейчас в Австралил, заявила: «Миром следует дорожить больше, чем самой жизнью... Мир — это высшая ступень в развитии общества».

А методистский священник Алан Уокер в своем обращении сказал: «Настало время приложить гигантские усилия к тому, чтобы найти выход яз тупика, в который зашли отношения между Востоком и Западом. История не простит Западу, если он ответит на предложения России о смягчении международного напряжения только недоверием и подозрениями».

Антус Тенант, секретарь мельбурнского районного отделения объединенного союза машиностроителей, заявил, что «по мнению рабочих-машиностроителей съезд поможет объединить людей для борьбы за мир и будет способствовать повышению жизненного уровня народа».

именно такую задачу и ставили перед соственным и политическим деятелям, какой бы мост они им занимали, что австралийстрану и все другие страны от ужасов яовой мировой войны.

С кем бы вы ни товорили, вы услышите: «Разумеется, мы хотим мира!» Все возмущаются тем, что 200 млн. фунтов стерлянгов ассигнованы в этом году на подготовку ж войне, и эти расходы лишают нас жилых домов, школ и больниц, не позволяют нам разрабатывать наши природные богатства, строить оросительные системы, заниматься охраной рек и лесов.

Разве жажое-нибудь государство готовят на- принасы для их уничтожения), о «превенпадение на Австралию? Г-и Мензис сказал: тивной войне», об «агрессии ради мира». «Австралийская армия, предназначенная

гонку вооружений?

мире вражду к Советскому Союзу. Австралийцам известны многие неосповую политику Советского Союза. Советские жения, хочет установления дружественгосударственные деятели последовательно ных отношений с другими странами, с заявляют: «Мы за мир, мы отстанваем дело | народами Азии и всего мира. Они спрамира во всем мире». Не было и не могло шивают: «Почему бы нам не заключить тель выступил с агрессивными заявления- фами? Почему бы нам не обмениваться с ми, направленными против жакого-либо ними научными и культурными ценностядругого государства. Пропаганда войны в ми? Почему бы нам не заниматься вместе Советском Союзе запрещена законом, и нет спортом? Почему бы всем народам не жить в Советской стране ни одного человека, ни вез страка и без ненависти, без жадности, изводство военных материалов приносило ждают войну?» бы выгоду. В ответ на открытые угрозы

тем, что нашу страну превращают в один ния? испытания реактивных снарядов, в резуль- сяч трудящихся, выступили с заявлением. объектом и местом, где испытывается ору- отразившим точку зрения делегатов и мне-

всех народов.

ненных Штатов.

и Содружества наций».

Комментарии излишни!

комментарии излишни!

1953 года приводит высказывания члена британского парла-

мента лейбориста Тома Драйберга о внешней политике Соеди-

таем. А почему бы и нет? Препятствуя этой торговле и под-

держивая захват японцами других бывших британских рын-

ков в Азии, американцы разрушают благополучие Британии

Американский журнал «Тайм» в номере от 12 октября

Прайберг пишет, в

«Разумеется, Бри-

тания и другие стра-

ны, входящие в Со-

дружество наций, хо-

тят торговать с Ки-

Типография «Литературной газеты», Москва, Цветной бульвар, 30

следую-

тельство подписало продиктованный Америкой «мирный договор» с Японией, предусматривающий ремилитаризацию Ипония вопреки условиям жапитуляции. Здесь нас многие возмущаются и так называемым Тихоокеанским пактом. Кажется, ня одно соглашение не пользовалось меньшей поддержкой среди австралийского народа. Причина? Вель это соглашение обязывает Австралию присоединиться к любой военной анантюре США в районе Тихого океана. «Этот пакт делает нас орудием американских агрессивных сил», - вот что говорит о нем рядовой австралиец.

Правительство Австралии подчинилосн нажиму США и отказалось признать Китайскую Народную Республику, уже признанную Англией. На конференции премьерминистров стран Британского Содружества, состоявшейся в этом году в Лондоне, девять участников согласились признать Китайскую Народную Республику, однако премьера Австралии не было в их числе.

Все это вызывает недовольство австралийцев. Они негодуют и возмущаются в водивший разъяснительную беседу частных разговорах, иншут инсьма в ре- Юз Хэй-тянем, рассказал, как волновался Сянь-чана. дакции газет или выступают с публичными последний и как, сев за стол, он все время протестами. Но, несмотря на это, мы до сих косчыся на дверь, в которой маячили амепор недостаточно громко, недостаточно ре- риканские «наблюдатели», не спускавщие Съезд в Сиднее вылился в мощную де- шительно выступали против действий на- глаз с военнопленного. Слишком свежи бымонстрацию воли нашего народа к миру. А ших правящих кругов, вовлекающих нас в ли в памяти Юз Хэй-тяня картивы терро-«холодную войну». Мы не использовали ра, постоянная утроза смерти. Смерти от бой сторонники мира: показать государ- пока всех возможностей для борьбы за мир. нечеловеческих мук, когда из живого те-

> в защиту мира изо дня в день усиливается, можно заметить, что реакционные газеты пытаются изощренно оправдать раздутые военные бюджегы.

Учитывая настроения народных масс, протестующих против гонки вооружений военные ассигнования именуются «средствами для защиты мира». Представителя амерыканских правящих кругов лицемерно окрестили «вестниками мира» даже сверхмощные «летающие крепости», предназначенные для перевозки атомных бомб.

Они толкуют об «освобождении» малых Разве нам нужны эти военные расходы? наций (и заодно поставляют оружие и бое-

Но как в Австрании, так и в других только для службы в Австралия, по всей странах люди начинают понимать, кажим вероятности, не найдет себе применения». Вопиющим издевательством звучат эти сло-Тогда зачем же нас втянули в бешеную ва, маскирующие разжигание военной истерии и нежелание итти на смягчение ме-Ответ ясен: это произошло потому, что ждународного напряжения. Рядовые люди американские агрессивные фруги начали Австралии ненавидят войну и ту агрес-«холодную войну» и разжигают во всем сивную политику, в которую правящие круги вовлекли их страну.

Огромное большинство австралийцев жаримые факты, подтверждающие миролюби- ждет ослабления международного напрябыть такого случая, чтобы совстский дея- торговые соглашения с другими государстодной общественной группы, которым про- жестокости и зазнайства, которые поро-

Всеавстралийский съезд по вопросу мира Донести наше слово до всех — нелегкое тех, кто разжигает «холодную войну», и войны дал народу Австралии возможность советский народ вынужден заботиться об сказать свое слово. В повестке дня съезда обороне своего отечества, своей земли, но были следующие вопросы: а) Что может он неизменно заявляет, что мир — необхо- сделать Австралия для сохранения мира во димое условие для счастья и довольства всем мире? б) Как улучшить наши отношения с другими странами? в) Как сберечь Большинство австралийцев недовольно и умножить наши самые ценные достиже-

из плацармов «холодной войны». Нас глу- Но еще до открытия съезда профсоюзы награжденный «рыцарбоко возмутила постройка полигона для штата Виктория, представляющие 70 пытате чего Австралия стала военным в котором содержался ответ на эти вопросы, населения других стран. Австралийцы вы- заявлении говорилось о том, что для пред-Не так давно в Сиднее состоялся Все- ражали свое недовольство, когда на остро- отвращения мовой войны необходимы заявление. - что иля сохранения мира во

необходимо признать правительство Китайской Народной Республики и развивать торговые отношения между нашей страной и Китаем».

Многие из нас, участников были опечалены смертью Бернарда О'Дауда, одного из лучших поэтов Австралии. Он был стар, но писал прекрасные стихи в защиту прав человека. Он предвидел время, когда Австрадия станет страной мира и социальной справедливости. Вот что он сказал об этом времени;

Любовь из хаоса создаст порядок, Мечта молчанье в песню превратит. **АВСТРАЛИЯ** 

### ПРАВДА О ЛАГЕРЕ Фан МИН ВОЕННОПЛЕННЫХ В КОРЕЕ

Из-за провокационных действий

терроризируют

рейских военнопленных.

шимися из рук палачей.

О том, что происходит за колю-

чей проволокой, в лагере, охра-

няемом индийскими войсками, рас-

Прошию более четырех недель со дня. вогда корейско-китайская сторона потребовала расследовать дело об убийстве ъииндийских войск содержатся корейские и китайские военноплентайского военнопленного Чжан Цзу-луна американо - чанкайшистскими атентами в лагере, находящемся под охраной ин-

дийских войск. Убяйство Чжан Цзу-луна — одно из многих зверских преступлений, совершенных тайными агентами, васланными американцами в среду пленных. Эти этенты превратили лагерь военнопленных в нейтральной эсне в кромешный ад. Бандиты, будь то за колючей проволокой или в так вазываемом латерном «тоспииомэвняемом инцийскими солгатами, избивают стремящихся на родину воевнопленных, за-

капывают их живыми в землю, вырезают у Но вто осведится сказать об этом?

тяня. 17 октября, после того, как «индий- сумел обмануть их, перебраться через про-Юз корейско-китайской стороне, американ- тября они зверски избили Вана, добиваясь ские корреспонденты начали распростра- признания, не состоял ли он в сговоре с нопленный хотел «вернуться на Тайвань». Нут, его били палками, каждые 10 минут

Мы приехали в Кэсон, где увидели Юэ Хэй-тяня. Он играл в мяч на площадке перед зданием древневосточного стиля. В этом доме помещались товарящи, вырвав-

- Когда я вошел в палатку, где проводилась разъяснительная работа, -- начал свой рассказ Юэ Хэй-тянь, --- у меня кружилась голова при мысли о скором возвращении на родину. В то же время меня преследовала боязнь подосланных в лагерь чанкайшистских атентов.

Представитель китайской стороны, про-Сейчас, когда во всех странах движение да вырезают куски мяса, когда под ударами палок тело превращается в кровавое

Юз Хэй-тянь говорит:

ходит гоминдановский агент и кричит пря- довать за ним на проволоку. Они бромо в лицо: «Куда хочешь вернуться?», сали в него камии и палки, утыканные Если сразу не ответишь: «На Тайвань», — гвоздями. Окровавленный, он преодолел на тебя обрушиваются удары.

репатриированные Хуан Ли-чао и Ю Цзы- множества ран. Преодолевая боль, Ван прохэ о гибели Чжан Цзу-луна.

3 октября, когда американо-чанкайшистские атенты выгнали военнопленных на «демонстрацию» и ваставляли их выкрикивать провокационные лозунги, Чжан Цзу-лун провозгласии: «Да здравствует ставляли каждого пленного произносить Мао Цзэ-дун!». Вечером Чжана начали пытать. На его спине и груди палачи вырезали куски мяса, затем подвергли китайского патриота медленному четвертованию. Труп Чжан Цзу-луна убийцы закопали под палаткой.

Один иленный китайский доброволец прибыл в «госпиталь» лагеря из Пусана Он был неразговорчив. Знали только, что его фамилия тоже Чжан. На домогательства тайных атентов он ответил:

репатриации генерал-лейтенант Тимайя.

- A xory na po-Вот уже 58 дней прогрессивная общественность мира внимательно — На Тайвань? следит за событиями, происходя-Ответа на такой вощими в небольшом пункте Копрос не последовало. реи — Тонжанни, где под охраной Вечером бандиты раз-

во чанкайшисты сваамериканской стороны разъяснилили на индийских тельная работа среди военнопленсолдат. ных, предусмотренная соглашечто представляет нием о перемирии, все время срывается. В последний раз она была «тоспиталь» прервана 17 ноября, и до сих пор лагеря, охраняемого нет возможности ее возобновить. индийскими войска-Тайные чанкайшистские и лисынми? Больные укрыты мановские агенты, засланные амездесь бельней простыриканцами в лагерь, попрежнему нями и шерстяными военнопленных. сдеялами. Но если Немало патриотов уже поплатиприноднять одеяло, то лось жизнью за свое стремление вернуться на родину. В лагере можно увидеть, что убито не менее 30 человек. И, неруки и ноги больных смотря на террор и угрозу смерти, связаны. Ван Сянь+ оттуда бежало (по сведениям на чан, который бежал 21 ноября) 199 китайских и ко-H3 «TOCHTHTAMA», HTG-

били голову Чжана

налками. Это убийст-

ин на глазах говорил сказывается в корреспонденции китайского журналиста Фан Мина - Товаричин, там из Кэсона, где он беседовал с вотолько один выход-

отолев колючие за-

граждения, со слеза-

еннопленными, только что вырвавсмерть! Это сущий ад! Разве люди не LYNCARY BEDHYTLCA!

Чанкайшистские агенты в «госпитале» Широко известно имя вернувшегося из относились к Ван Сянь-чану с особенным плена китайского добровольца Юэ Хэй- подозрением, так как его сосед по койке окий председатель» \* приказал передать волоку и убежать. В тот же вечер 20 окнять гнуснейшую клевету, будто этот воен- бежавшим. Всю ночь, через каждые 5 мигрудь и спину обливали холодной водой, вливали в нос воду, сменанную с перцем, с помощью огнетушителя ставили «влизмы», потом подвешивали на крюк. Сняв его, после троекратной подвески, с крюка, один из агентов, по фамилии Дэн, приставил к горлу Ван Сянь-чана нож и заявил, что если он не хочет быть заживо погребенным, то не должен сопротивляться, когда на его теле будут выжигать гоминдавовские эмблемы, выкалывать на животе чанкайшистское знамя, а на лице, плечах, спине и животе -- реакционный ло-

> зунг, состоящий из 23 пероглифов. Всю ночь гоминдановцы мучили Ван

С рассветом, чтобы не увидели пидийские солдаты, палачи спряталя орудия пыток, а после завтрака Ван Сянь-чан был выпущен на несколько шинут во двор под охраной четырех гоминдановцев, вооруженных ножами и палками. Ван решил бежать. «Спасу жизнь, — думал он, — будет моя, не спасу — будет ваша. От пули смерть без мучений». Собрав последние силы, он перепрыгнул через первый ряд колючей проволоки, ободрав всего себя до --- Бывало так: ты сидишь, а мимо про- крови. Гоминдановцы не решились послетретий ряд заграждений, палец руки его А вот что рассказали корреспондентам остался на проволоке, кровь сочилась из брался через последжее заграждение. Он спас свою жизнь...

Совсем недавно американцы ввели в лагере новый метод запугивания военноплённых. Чанкайшисты и лисынмановцы заслова: «Если я захочу вернуться домой...», в ответ на которые несколько десятков чедовек должны были хором отвечать: «Мы обязательно убьем тебя!».

Ежечасно, ежеминутно террор калечит не только тело. но и души военнопленных. Тайные агенты на «уроках политики» и «тренировочных беседах», заполненных самой бесстыдной и гвусной клеветой, пытаются ослабить волю заключенных в дагере в возвращению на родину.

## "СЕМЕИНАЯ ФОТОГРАФИЯ"

частыми в Австрии «солдатских слетов», на которых бывшие гитлеровские вояки делятся воспоминаниями о «добром старом прошлом» и готовятся воскресить его вновь, объектив аппарата запечатлел теплую компанию. Это — бывший офицер горнострелковых войск немецко-фашистской армии Адам Эбиер, ским крестом» -- высшей наградой гитлеровской Германии, американский лейтенант Хейкиннен и патер Бруно, отмеченный фашистским командованием «железным кре-

HA ,,



стом» I класса и значком «За участие в пехотных атаках». Эту «семейную фотографию» поместил западногерманский журнал «Мюнхнер иллюстрирте». Таким образом, перед нами два отпетых гитлеровца — в мундире и в рясе и их покровитель - янки-офицер. Символическая картинка!

#### ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1954 год ТИТЕРАТУРНУЮ на литературно-художественный

ГАЗЕТУ"

орган правления Союза советских писателей СССР подписная плата:

на 12 мес. — 62 р. 40 к. на 6 мес. — 31 р. 20 к. на 3 мес. — 15 р. 60 к.

Газета выходит три раза в неделю. номоченными по подписке на фабриках, заводах, стройках, учебных заведениях и учреждениях, колхозах, совхозах и МТС.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ **АЛЬМАНАХ** 

«ГОД ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОИ» орган Союза советских писателей СССР Объем каждой книги 30 авторских листов

Подписная плата на год — 30 руб. Альманах выходит три раза в год. Подписна принимается в городских и районных отделах «Союзпечати», конторах, отделениях и агентствах связи, почтальонами, а также общественными упол-

Главный редактор Б. РЮРИКОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), Н. ПОГОДИН.

Адрес редакции и издательства: Москва 51, Цветной бульвар, 30 (для телеграмм — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, разделы: литературы и искусства — К 4-02-29.

внутренней жизни — К 4-08-89, К 4-72-88, международной жизни — К 4-03-48, науки — Б 3-27-54, отдел информации — К 4-08-69, писем — Б 1--15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

Б03861.